Ciencias Sociales

Quinto grado.

Índice

I. El quehacer de las Ciencias Sociales

1 La gente 4

II. Los comienzos de la civilización

1 Una antigua pregunta 13
2 La Prehistoria 15

III. Aportes de las grandes culturas

1 Egipto, don del Nilo 21
2 Mesopotamia, la revolución urbana 29
3 Los navegantes de Fenicia 35
4 China, el país de en medio 38
5 La patria de los guerreros del sol 42
6 Los incas: gente de las grandes montañas 49

IV. Surgen grandes ideas

1 La India y el budismo 55
2 Los hebreos, el pueblo de la Biblia 60
3 Grecia: los hombres que buscaban respuestas 62
4 Roma: la conquista del derecho 69

© Derechos Reservados SEP, 1978.

V. Las ideas religiosas rigen la vida

1 Edad Media: el feudalismo 79
2 Europa aprende a través de los árabes 87
3 Cambios en la vida medieval 94

VI. La herencia cultural y el mundo moderno

1 Nuevas ideas de viejas tradiciones: el Renacimiento 100
2 Los hombres se encuentran y enriquecen su cultura 108
3 Fin de la unidad cristiana: la Reforma 120

VII. Los europeos imponen su cultura

1 La colonización de Latinoamérica 124
2 Las colonias inglesas en América 132
3 Los europeos en Asia y África 134

VIII. Se anuncian grandes cambios

1 El Siglo de las Luces 137

Vocabulario 140

I El quehacer de las Ciencias Sociales

1–La gente

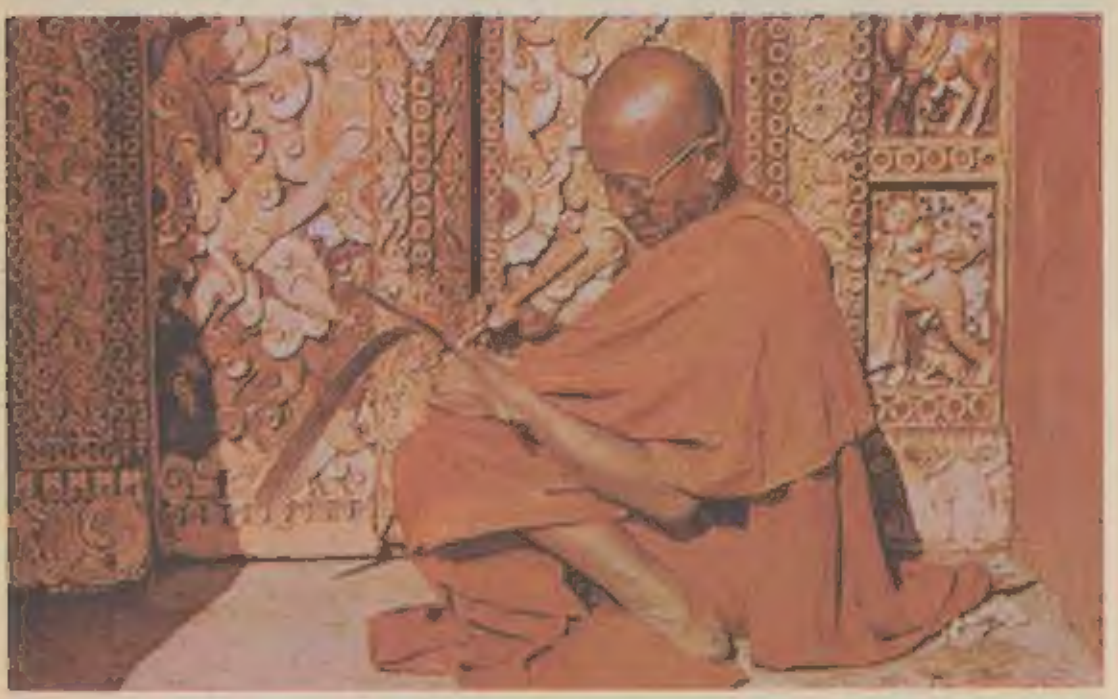
Un mar de gente

Pasa la gente, muchísima gente. Estamos en una calle céntrica de una gran ciudad, y nos hemos detenido para ver el vaivén de la marea humana. ¡Tanta gente! ¡Y tan distinta! Africanos vestidos con largas y coloridas camisas de algodón, chinos de trajes oscuros y sencillos, muchachas rubias con blusa y pantalón de mezclilla, monjes budistas de túnicas azafranadas que destacan entre los colores grises, pardos, oscuros. La gente produce un ruido de mar, resuenan los pasos, irrumpen las voces, se oyen palabras de lenguas extrañas como pedacitos de una canción que no sabemos. ¿Qué lenguas serán? ¿De dónde vendrá esta gente? ¿Cómo será su vida? Nos quedamos mirando la corriente de caras morenas, negras, blancas, marfileñas . . .

El mundo en que vivimos

Actualmente 4,415 millones de personas habitan en los continentes del planeta. Los seres humanos se han asentado en selvas tropicales, desiertos arenosos, altas montañas, islas mínimas, costas heladas, deltas fértiles. En las regiones más diversas los hombres han hecho su vida diaria y también han cumplido grandes hazañas.

En cada región ha pasado lo mismo: los hombres se establecieron, se organizaron para buscar comida y abrigo y, durante la convivencia, desarrollaron una cultura; es decir, adquirieron técnicas, se comunicaron por medio del lenguaje e intercambiaron productos, aprendieron a gobernarse y mantuvieron la vida del grupo por medio de instituciones.



El medio ambiente crea diferencias

Todos los grupos humanos han recorrido un camino semejante; sin embargo, hoy en día los pueblos del mundo tienen formas de vida muy diversas. ¿Cómo han llegado los pueblos a ser tan diferentes?

Estas diferencias se originaron hace muchísimo tiempo, cuando los seres humanos tuvieron que utilizar los recursos del medio que les rodeaba para resolver sus necesidades.

Los hombres, para resguardarse del frío o del calor, hicieron sus casas, ropa y alimentos con los recursos del lugar donde vivían; en tierra

fría construyeron casas sólidas, usaron vestidos abrigados y prepararon alimentos con mucha grasa; en tierra caliente levantaron casas de varas, vistieron ropa ligera y comieron frutas y cereales.

El medio ambiente influyó también en la ocupación de los hombres: en terrenos fértiles desarrollaron la agricultura; en praderas con bue-

nos pastos, el pastoreo y, cerca del mar, la pesca.

Así cada grupo humano se adaptó al medio para sobrevivir; pero en esta lucha diaria fue descubriendo técnicas y transformando el medio. De esta manera, se formaron los distintos pueblos con sus diferentes costumbres, creencias, formas de organización social.

Los contactos entre los pueblos enriquecen la cultura

A través de los siglos los grupos humanos fueron evolucionando: un descubrimiento llevaba a otro, los pueblos se comunicaban sus experiencias, la cultura se enriquecía constantemente.

Los grupos vagaban en busca de una tierra propicia. En estas migraciones el hombre influyó sobre el medio ambiente, pues llevaba consigo plantas y animales nuevos en el lugar donde establecía su residencia. Los viajes hicieron que distintos grupos se conocieran e intercambiaran productos y conocimientos.

El contacto entre los hombres no siempre ha sido cordial: los seres humanos han luchado entre sí por las tierras más fértiles, las minas más ricas, la defensa de una idea. A través de la historia unos hombres han dominado a otros. Y la dominación es una manera de imponer formas culturales, como las costumbres y las lenguas. Por ejemplo, los mexicas, los romanos, los españoles, fueron pueblos conquistadores que impusieron su cultura a los pueblos vencidos.

Con el correr de los siglos, los pueblos han ido reuniendo los hallazgos de cada uno (el arado, el papel, la escritura, la imprenta, la máquina de vapor), y han formado un gran depósito cultural que pertenece a todos los hombres, y que aproxima a los pueblos.

Las Ciencias Sociales y la gente

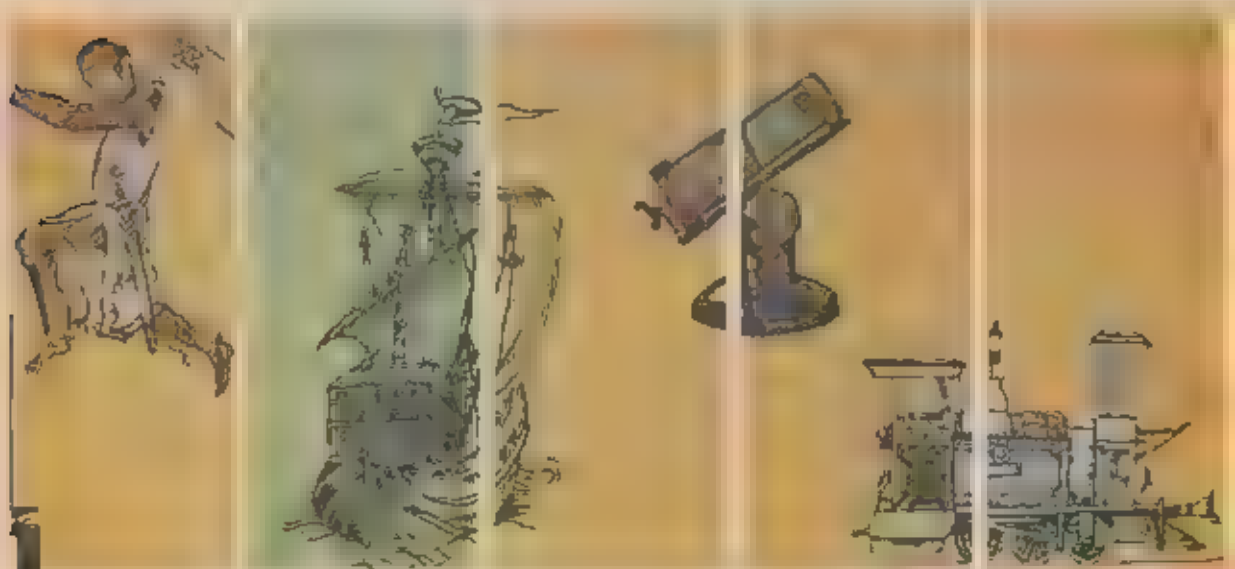
¿Cómo han llegado los pueblos del mundo a ser tan diferentes entre sí? ¿Qué tienen en común los grupos humanos? ¿Cómo se formó la ci-

vilización contemporánea? Los científicos sociales, es decir, los antropólogos, sociólogos, economistas, historiadores, estudian la forma como vive una comunidad, su cultura, su economía, sus instituciones, para contestar esas preguntas.

Y para comprender a los pueblos que conviven con nosotros en la Tierra, para saber por qué tienen un gobierno, una lengua y un territorio propios, tenemos que conocer su pasado. Y para entender cómo todos esos pueblos han ido construyendo nuestra civilización, y cuál es el origen de los grandes problemas actuales, vamos a conocer la historia de los hombres.

Verás que la historia es fascinante. Aprenderás cómo aparecieron las ciudades, la escritura, las religiones, los imperios. Lo importante en el estudio del pasado es distinguir los pasos que los pueblos han ido dando hacia adelante con enorme esfuerzo. Cuando conozcas la aventura del hombre, apreciarás la cultura de nuestros días y serás, por decirlo así, más humano, porque sabrás más de ti mismo y de los de tu especie.

Y vas a trabajar en la misma forma que los científicos sociales: en este libro encontrarás textos, mapas e ilustraciones donde puedes consultar los datos más importantes sobre el pasado de la humanidad. Las actividades en la casa o en la escuela, la consulta de otros libros, revistas o periódicos, las discusiones con tu maestro, compañeros, vecinos, amigos o personas mayores, te permitirán relacionar lo que estudies en el curso con las cosas que sabes del mundo en que vivimos.



Una invitación

Las personas que trabajan en la elaboración de este libro están interesadas en mejorarlo. Por eso te invitan a leer y valorar tus sugerencias. Dirige tu sobre a esta dirección:

Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos
Secretaría General. Área de Ciencias Sociales
Dr. Río de la Loza 116
México 7, D. F.

Para ayudarte a hacer la carta, te anotamos algunas cosas que **nos deberás hacer saber:**

- ¿Qué es lo que más te gusta de este libro? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que te parece más difícil? ¿Por qué?
- ¿Qué otras cosas te gustaría que tuviera?
- ¿Qué fue lo que menos te gustó? ¿Por qué?

A medida que vayas usando el libro se te ocurrirán respuestas para todas estas preguntas. Ve apuntando estas ideas para ayudarnos a mejorarlo. En cuanto hayas contestado las preguntas, no dejes de enviar tu carta.

II Los comienzos de la civilización

1-Una antigua pregunta

Los hombres somos curiosos por naturaleza: queremos saber para qué sirven las cosas que nos rodean, cómo están fabricadas, quién las hizo Nosotros mismos somos objeto de nuestra curiosidad: ¿Quiénes fueron los primeros hombres? ¿De dónde vinieron? ¿Cuándo se empezó a poblar nuestro planeta? ¿Cómo ocurrió este hecho?

Estas preguntas son tan viejas que ya se las hacían los sacerdotes egipcios, los magos de Babilonia, los navegantes fenicios, los pastores hebreos . . . Y son preguntas tan nuevas que en el momento en que lees estas líneas están en la mente de los científicos que entrevistan a una persona, observan a través de un microscopio o manejan una computadora. Son las mismas preguntas pero, como podrás imaginar, las respuestas de un sacerdote egipcio y las de un científico actual son muy diferentes. Los hombres del pasado contestaron con leyendas muy hermosas- crearon mitos que nos dicen mucho sobre esas viejas culturas, sobre la forma como esos hombres veían su mundo.

A medida que las sociedades humanas acumularon experiencia, las preguntas guiaron las investigaciones de los sabios. Por ejemplo, **arqueólogos** y antropólogos hicieron excavaciones en diversos lugares de los tres continentes, y encontraron esqueletos de hombres junto a restos de comida e instrumentos. Los investigadores vieron que los cráneos **fósiles** eran más pequeños y los huesos de los brazos más largos que los de esqueletos humanos recientes. A partir de estos descubrimientos, los investigadores hicieron **suposiciones** acerca del aspecto físico de aquellos hombres y de la manera como vivían, también elaboraron **teorías** que proponen que los seres humanos aparecieron hace varios millones de años y que han evolucionado física y culturalmente.

Estas respuestas a las viejas preguntas son las explicaciones científicas que, a diferencia de los mitos, siempre están sujetas a examen y **comprobación.**

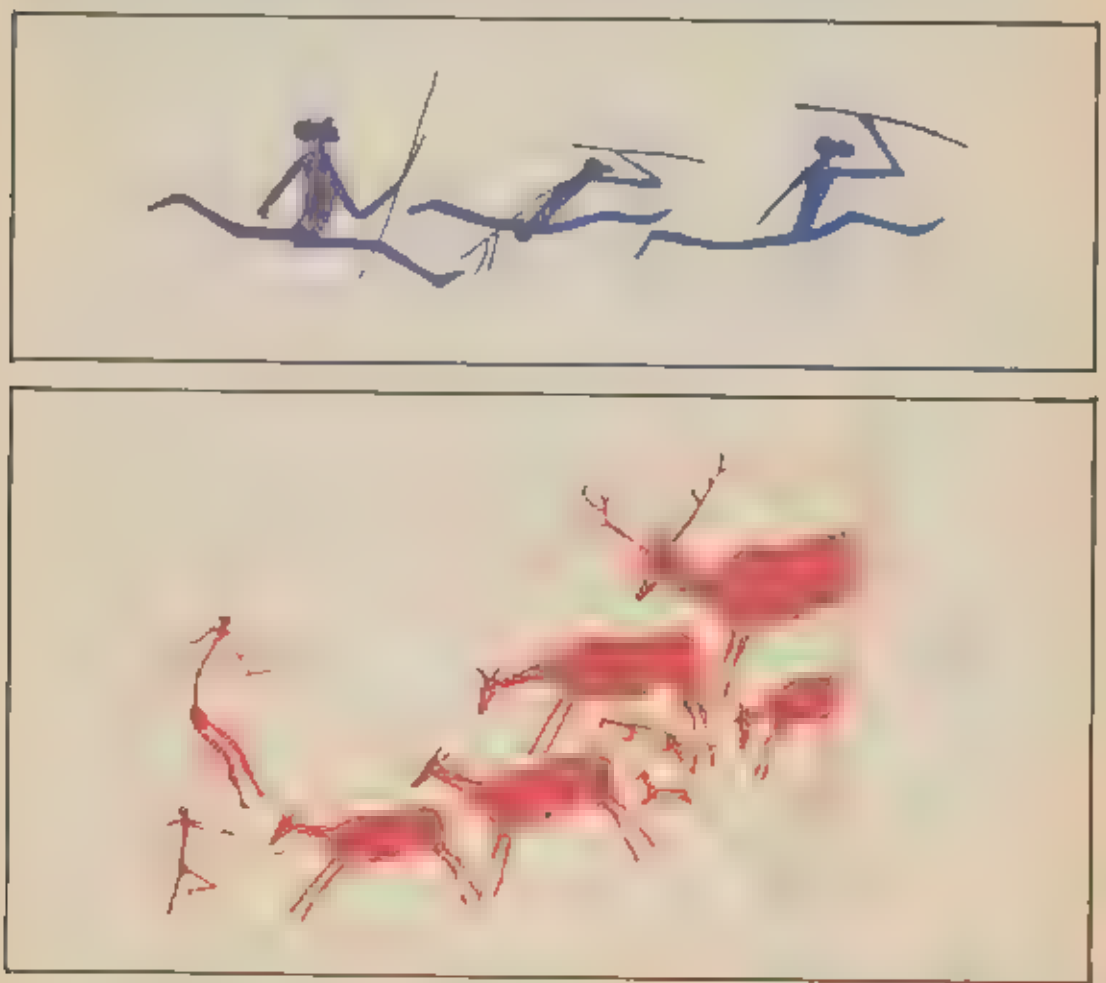
Evolución de los seres vivos

Corte geológico

2-La Prehistoria

Antes de la Historia

Mira a tu alrededor, cada objeto que te rodea tiene una larguísima historia, puede decirse que estás rodeado por el ingenio y el esfuerzo de una multitud de hombres ya desaparecidos. No siempre fue así. Hace muchísimo tiempo los hombres se refugiaban en las cuevas, mientras temblaban de frío y de miedo por la tempestad, los rayos, los animales feroces. Desde entonces hasta la aparición de la escritura, pasaron millones de años. Durante su transcurso los hombres descubrieron el fuego, el lenguaje, aprendieron a sembrar la tierra, a modelar vasijas, a usar los metales, a vivir en sociedad. Esa larga etapa es la prehistoria, la época de los descubrimientos fundamentales.



Pinturas rupestres: caza

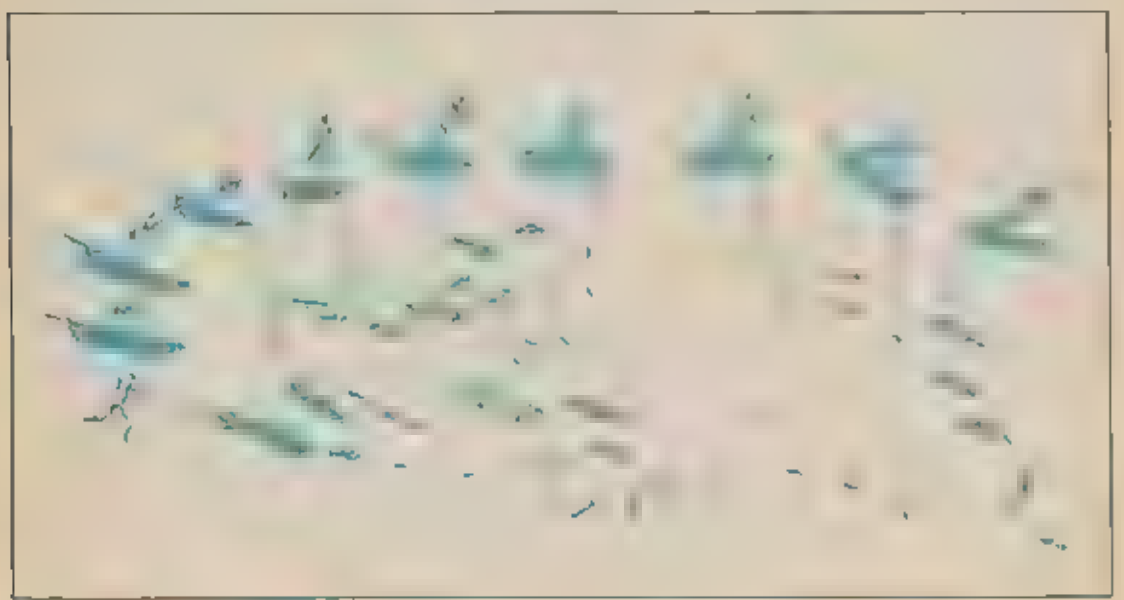
Recolectores y cazadores

Imagina una selva tupida donde abundan los animales y las plantas, allí los hombres llevan una vida azarosa: se refugian en las cuevas y luchan con piedras y palos en contra de animales armados de dientes y garras, pero ya han hecho un descubrimiento: que los hombres se sienten más seguros entre sus iguales, y que es más fácil matar un animal entre varios hombres.

Lentamente, porque eran las primeras cosas que aprendía, el hombre se percató de que podía manejar las piedras más facilmente si les daba forma. Luego, tal vez por accidente, vio que las piedras puntiagudas penetraban en el cuerpo de los animales, y empezó a pulirlas. toscamente labró hachas y cuchillos, el principio de una serie de instrumentos que le ayudaron a sobrevivir.

Los hombres vagaban de un lado a otro, a la caza de animales y recolectando frutos y semillas, atrapando peces, primero con las manos desnudas, más adelante con arpones y redes.

Estos hombres errantes temian el rayo y huían de los incendios, pero observaron que el fuego daba calor y que la carne cocida era más fácil de comer. Entonces aprendieron a mantener el fuego encendido, y pusieron en ello gran arte y empeño, más tarde, mientras pulian la madera o la piedra, saltaron chispas, y aprendieron a encender el fuego. ¡Habían dominado una de las grandes fuerzas naturales!



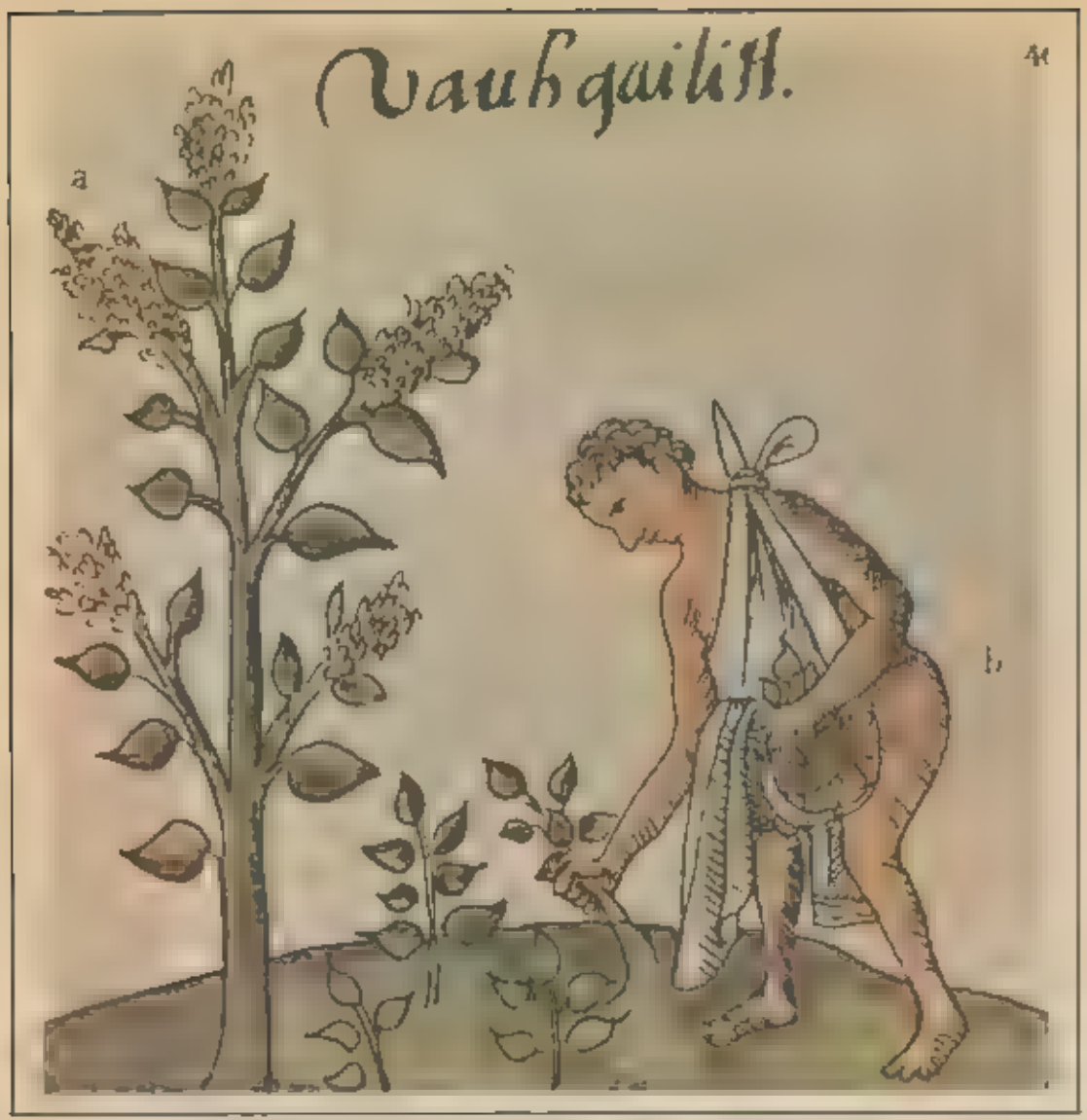
Pinturas rupestres: pesca

Podemos imaginar a un grupo de hombres alrededor del fuego: están cansados y hambrientos y asan la carne que será su alimento. Y estos hombres hacen algo nuevo, algo que no pueden hacer los animales, hablan, se comunican por medio del lenguaje Quizá planean matar un **mamut** o un **bisonte**, y se ponen de acuerdo para que sea una buena cacería. Luego uno de ellos se levanta, mezcla tierra y grasa de animal y, en la pared de la cueva, pinta unas figuras humanas y un mamut atravesado por flechas· todo el grupo está seguro de que, con esa pintura, será muy fácil matar al mamut al día siguiente.

Ese grupo congregado ante el fuego ya no está tan desvalido: es un creador de instrumentos y de símbolos, y su inteligencia se desarrolla ante cada problema que trata de resolver

La revolución agrícola

Y los seres humanos siguieron adelante. Vivían en clanes, grupos formados por familias emparentadas, y todos los miembros desempeñaban un trabajo importante para la existencia del grupo: las mujeres y los niños recogían frutos y semillas; los hombres cazaban, pescaban, protegían al clan de los animales; los viejos, quienes tenían



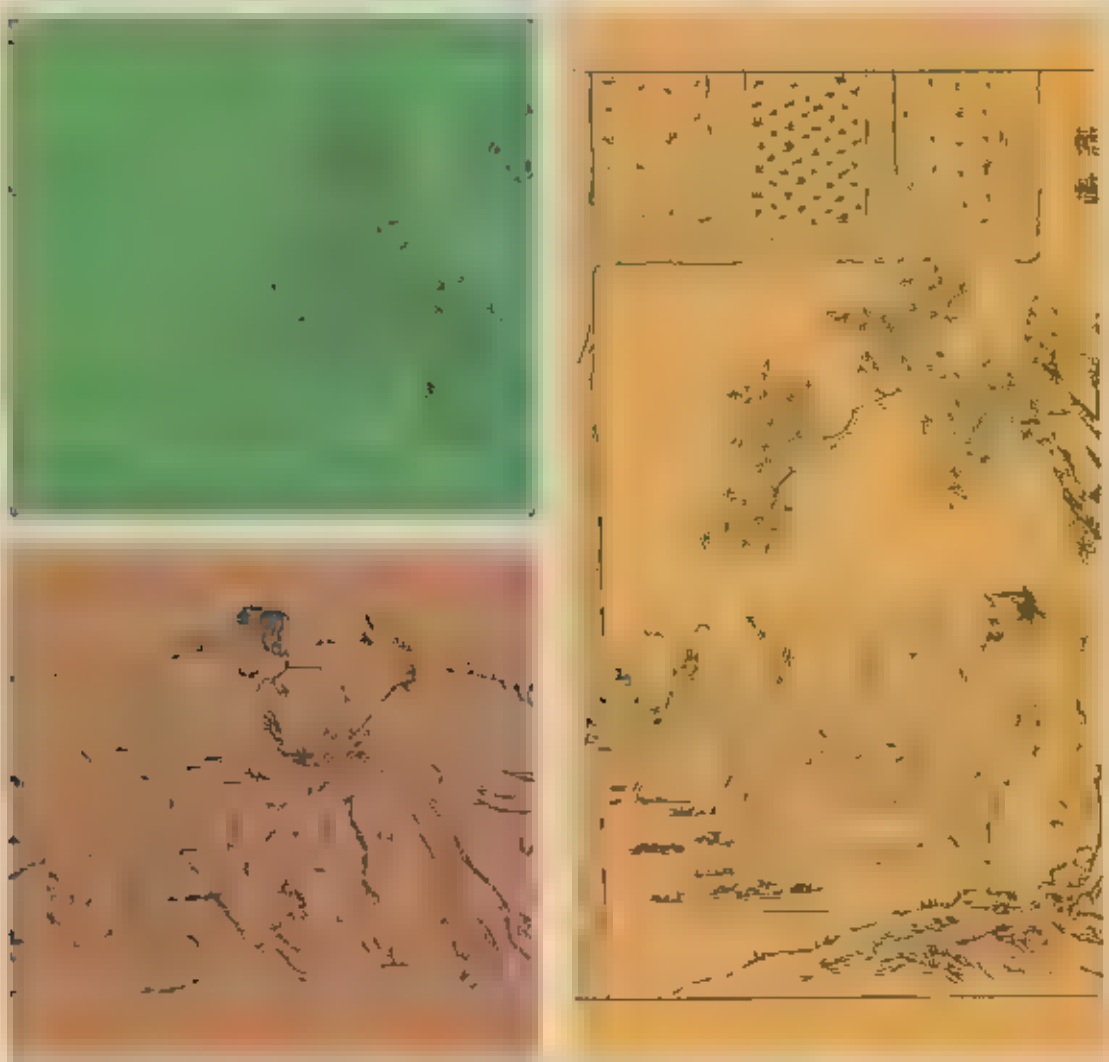
mucha experiencia, eran los jefes: daban órdenes y aconsejaban a la gente. Los clanes eran nómadas: buscaban praderas donde abundara la caza o bosques con árboles frutales; por eso, los clanes no tenían muchos miembros, porque era difícil alimentar, trasladar y protegerlos a todos.

Las mujeres habían aprendido mucho de los vegetales que les proveían alimento. deben haber observado que las plantas nacían de semillas y que necesitaban agua para crecer. Quizá las mismas mujeres empezaron a sembrar y, cuando las plantas se dieron, participaron todos. Poco a poco la comunidad aprendió a sembrar, a cuidar las plantas durante su crecimiento, a cosechar, a guardar la semilla, y también empezó a relacionar el trabajo de la tierra con el tiempo de lluvias, y descubrió los ciclos de la luna y las estaciones.

Con la agricultura el clan tenía la comida segura en un solo lugar, y los hombres se fueron haciendo **sedentarios:** levantaron una armazón con ramas y hojas para protegerse del frío y la lluvia, y más adelante construyeron jacalitos de madera. La comunidad hacía su vida entre el sembrado y las viviendas, y los desperdicios se amontonaban en los alrededores; entonces los animales se acercaron a comer, y la comunidad inició la domesticación y la cría de ovejas, cabras, vacas.

Con la agricultura y la ganadería, la comunidad empezó a multiplicarse, y necesitó mayor organización, jefes y normas de conducta que todos debían conocer y cumplir. Así la comunidad constituyó una sociedad con un gobierno, y la vida diaria se enriqueció grandemente.

A la salida del sol la gente de la aldea se repartía en diversas actividades: atendía a los animales, trabajaba la tierra, preparaba los



Sistemas de riego en Egipto, China y Mesoamérica

alimentos. Terminada la jornada, le quedaba tiempo para moldear vasijas con el barro de las riberas y cocerlas en el fuego, tejer redes y canastas con fibras vegetales: las manos de los hombres eran más hábiles y sabias desde el hallazgo de la cerámica y la cestería. Después de la salida del sol, se reunían alrededor de la lumbre, que ocupaba un lugar central en las casas y la aldea El fuego era sagrado, tan inexplicable como el rayo, la tormenta, la noche, el día, la muerte. Allí, sentada alrededor de las llamas, la comunidad invocaba a sus dioses —los seres poderosos que manejaban esas fuerzas temibles—, hombres y mujeres danzaban y cumplían ceremonias en su honor, y los ancianos narraban cómo los dioses habían creado el mundo. Así, en esa comunidad estrechamente unida, aparecieron la religión y el arte.

Ya había una gran diferencia entre los hombres de las cuevas y la comunidad de la aldea: la agricultura fue una revolución que transformó la vida de la gente y la tierra donde habitaba.

Cosecha de granos en Egipto

III Aportes de las grandes culturas

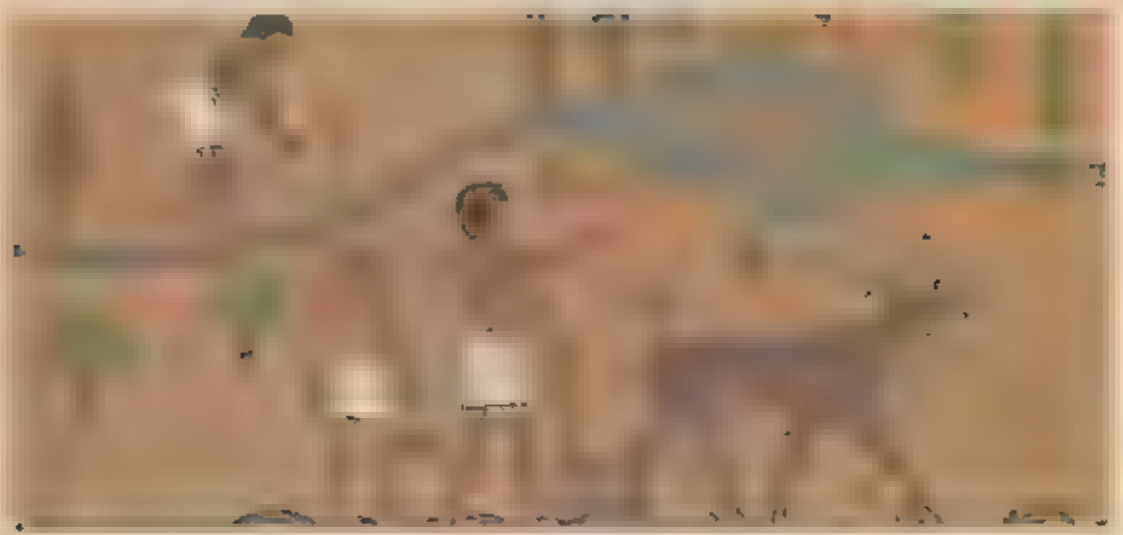
1- Egipto, don del Nilo

La creciente del Nilo

Los primeros pueblos de agricultores buscaron tierras regadas por ríos para establecerse en las riberas. El río Nilo nace en unas montañas, corre a lo largo de las regiones desérticas de África, y desemboca en el Mediterráneo formando un **delta**. Cada año, cuando llovía en sus fuentes, el amplio río crecía, se desbordaba, y cubría las tierras cercanas con el limo que había en sus aguas. En la tierra así enriquecida crecían palmeras, juncos, plantas y flores.

Un grupo de hombres, los egipcios, se asentó a lo largo del Nilo, y empezó a criar animales y a sembrar trigo en las fértiles riberas. Estos agricultores presenciaban el desbordamiento del Nilo durante el verano, veían que el limo favorecía el crecimiento de las plantas, y fueron ajustando las labores de campo —y la vida de la comunidad— al ritmo del gran río.

Los campesinos miden un campo



Canales y arado

Los secretos de la tierra

En las comunidades había hombres observadores que notaron que el desbordamiento del Nilo, las lluvias, las secas, el frío, el calor, las fases de la luna, eran fenómenos que se repetían con regularidad; luego empezaron a contar los días que había entre un cambio y otro, y descubrieron que cada 365 días se repetían las estaciones.

Así aprendieron a contar el tiempo con precisión, e hicieron un calendario donde estaban señaladas las estaciones. Gracias al calendario, estos hombres predecían el desbordamiento del Nilo e indicaban a los campesinos cuándo convenía sembrar o cosechar. Los campesinos creían que ese pequeño grupo tenía poderes mágicos y le entregaban parte de la cosecha.

A medida que los egipcios descubrían los secretos de la agricultura, encontraron nuevas formas de aprovechar el río, construyeron muros para contener las aguas y canales para regar otros terrenos; de esta manera, las cosechas eran más ricas cada año, y el pueblo empezó a prosperar.

Sacerdote

Inscripciones en un templo

Los sacerdotes de Egipto

Para este pueblo de agricultores eran muy importantes el sol, la luna, el agua, el día, la noche, y la gente los creía dioses, es decir, fuerzas poderosas que influyen en la vida de los seres humanos.

Los sabios que contaban el tiempo, también inventaron ceremonias para honrar a los dioses, y lograr que favorecieran a los hombres; es decir, organizaron la religión. Así apareció la clase sacerdotal, que vivía de los regalos de la gente del pueblo, y tenía tiempo para dedicarse al estudio. Los sacerdotes leían, escribían, reunían toda clase de conocimientos, y con el tiempo llegaron a ser muy poderosos.

Las buenas cosechas permiten la especialización

Los egipcios desarrollaron buenas técnicas agrícolas, y ya no fue necesario que todos los hombres se dedicaran a la siembra; algunos se fueron especializando en hacer piezas de cerámica, telas, papel de papiro, casas, etcétera.

Los agricultores levantaban abundantes cosechas de trigo y algodón, que cubrían sus necesidades, y todavía quedaban sobrantes que cambiaban por los productos de otros pueblos. Un grupo de personas se dedicó al intercambio de productos, así se fue desarrollando tambien otra actividad, el comercio.

Los escribas

Entre los egipcios escribir era una verdadera ciencia. Los escribas se ejercitaban desde niños en la escritura pictográfica. Sobre hojas de papiro trazaban dibujos simplificados de manos, ojos, bueyes, escarabajos, herramientas de labranza; estos dibujos representaban palabras.

Los escribas eran muy importantes, porque anotaban las cantidades de trigo que se almacenaban, y ayudaban en las labores del gobierno.

El faraón y el dios Osiris

El faraón, rey de Egipto

Seguramente los primeros gobernantes fueron también hombres sabios que conocían los secretos de la agricultura, y el pueblo llegó a creerlos representantes de los dioses. Más tarde la agricultura y el comercio convirtieron a Egipto en un gran imperio. A la cabeza del im-

Faraón de cacería

perio estaba el faraón, quien gobernaba junto con los sacerdotes.

El agua y todas las tierras de cultivo pertenecían al faraón; esto daba gran poder a los gobernantes que concedían o quitaban estos bienes a su antojo. A la larga el poder del faraón y de los sacerdotes se hizo absoluto, y el pueblo los obedecía ciegamente y carecía de derechos ante las autoridades.

El culto a los muertos

Los egipcios creían que cuando una persona moría, si el cuerpo se conservaba, el alma seguía viviendo en otro mundo. Así había hombres que se dedicaban a preparar momias, que los deudos depositaban en sarcófagos rodeados de ofrendas y alimentos.

Los egipcios rendían culto a los faraones muertos, y levantaron pirámides para honrarlos. Muchos participaron en esa obra: arquitectos que aplicaron sus conocimientos matemáticos y resolvieron complicados problemas de medición y cálculo, también miles y miles de hombres que arrastraban enormes losas de piedra, y todos esperaban ganar el favor de los dioses. Los arquitectos construyeron también templos y edificios monumentales.

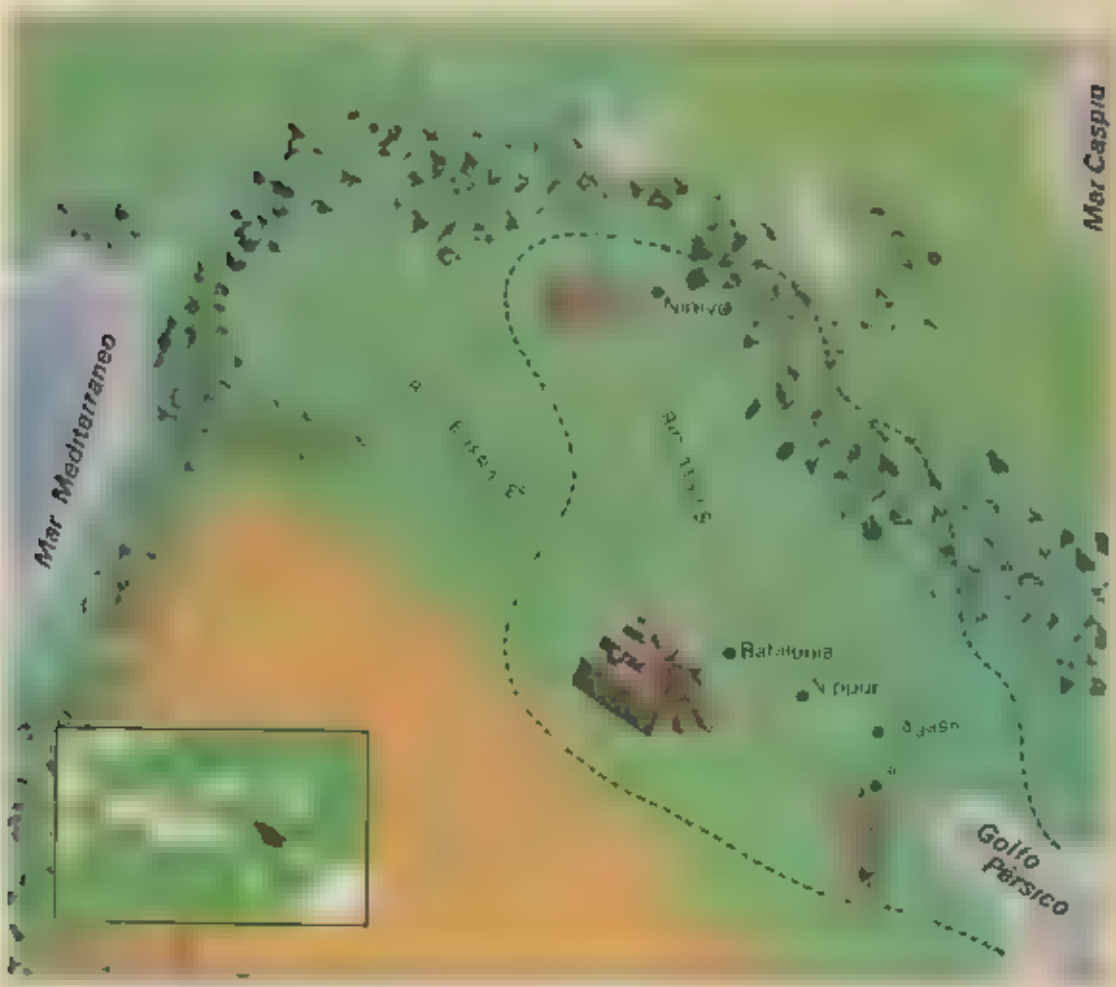
Pirámides

Collar de oro y esmalte

Un contacto que trae nuevos conocimientos

Al noroeste de Egipto se establecieron los hititas, quienes comenzaron a conquistar los territorios situados hacia el sur. Los egipcios también querían apoderarse de esas regiones, y pronto surgió la guerra entre ambos pueblos. A través de la guerra, los egipcios conocieron el hierro, que los hititas usaban para fabricar armas y herramientas.

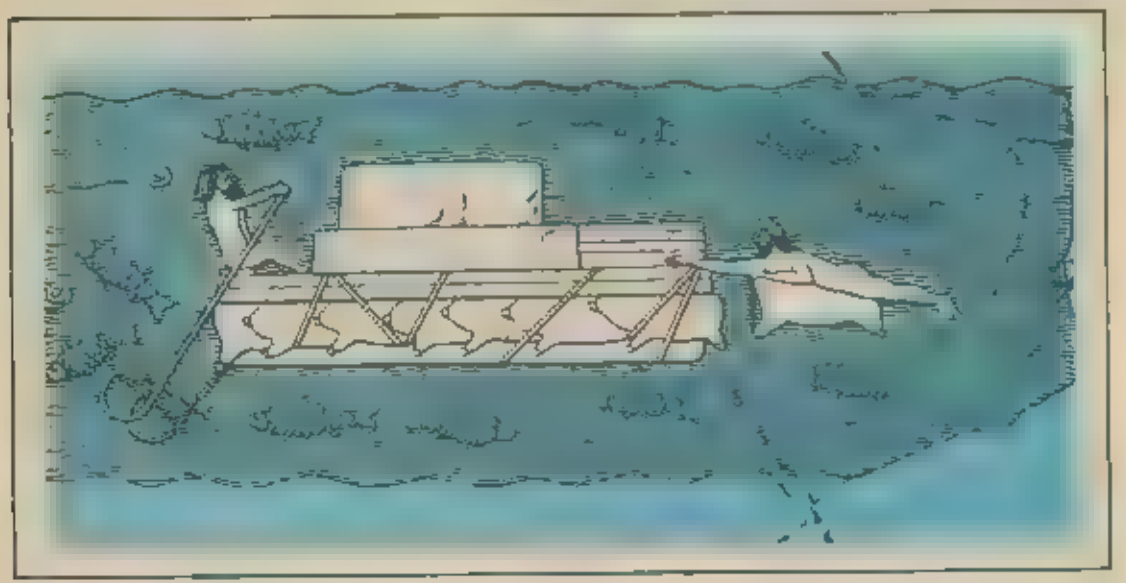
Los egipcios usaban el cobre y el bronce para hacer utensilios, el oro y la plata para sus adornos y joyas, y después de la guerra empezaron a usar el hierro. De esta manera los egipcios, una de las primeras culturas de la humanidad, aprendieron nuevos conocimientos en su encuentro con otro pueblo.



La tierra entre dos ríos

Mesopotamia, tierra buena para la agricultura, está entre los ríos Tigris y Éufrates. En las riberas se establecieron numerosos grupos de hombres, que sembraban los campos y comerciaban con otras comunidades. Los ríos solían desbordarse anualmente, pero los habitantes construyeron diques para controlar el agua y canales para regar las tierras de labranza.

El Éufrates sirvió como vía fluvial· barcos ligeros y redondos navegaban río abajo aprovechando la fuerza de la corriente; estaban hechos de varas de sauce cubiertas de cuero, y se impulsaban con varas largas. Los navegantes transportaban mercancías que distribuían por las



poblaciones ribereñas y, al término del viaje, desarmaban el barco, amarraban las varas, doblaban los cueros, y volvían al punto de partida a lomo de burro.

Las primeras ciudades

Pasado el tiempo, los agricultores de Mesopotamia también produjeron más alimentos de los que consumía la comunidad, y hubo algunos que dejaron las tareas del campo y se dedicaron a otras actividades. Las gentes empezaron a construir sus casas cerca de otras casas, aplanaron el terreno, trazaron las primeras calles y, tiempo después, levantaron grandes edificios para que vivieran sus gobernantes y sacerdotes y mercados para el intercambio de productos.

Esto sucedió hace unos 6000 años, y ocasionó un cambio en la vida de las gentes. Los habitantes de estas primeras ciudades —Ur, Lagash y Babilonia—, ya no trabajaban el campo, y no vivían tan pendientes de las estaciones como sus padres. Los primeros citadinos tenían más contacto unos con otros, discutían sus diversos problemas, rezaban, compraban y vendían en un mismo lugar. Esta convivencia creó vínculos entre gentes que no eran parientes y desarrolló el sentimiento de pertenecer a un grupo más numeroso que una familia. Gradualmente los habitantes aprendieron a amar a la ciudad, y a sentir desconfianza por los extraños, por ello construyeron murallas alrededor de la urbe.

La división del trabajo y las clases sociales

En las ciudades vivían grupos de gente que se dedicaban a diferentes actividades: agricultura, ganadería, artesanías, comercio. Por las calles iban y venían campesinos, ceramistas, comerciantes, tejedores, y también sacerdotes y gobernantes, hombres respetados por su sabiduría o su fuerza, y que no tenían que producir su propia comida.

Los habitantes dependían unos de otros: los artesanos necesitaban los alimentos que producían los campesinos, y éstos usaban las herramientas que fabricaban aquéllos. De esta manera, nacieron la división del trabajo y la interdependencia.

De la división del trabajo surgieron las clases sociales, y se agrandaron las diferencias entre la gente de la comunidad. Los gobernantes, sacerdotes y guerreros formaban una clase privilegiada, porque la gente los respetaba, y no desempeñaban trabajo físico. Los campesinos, artesanos, comerciantes y esclavos formaban otras clases sociales. Los esclavos, capturados durante las guerras con otras ciudades, eran la clase más oprimida.

Soldados y esclavos

Gobernantes y campesinos

El código de Hammurabi

Una sociedad mas complicada necesitaba leyes muy precisas El rey Hammurabi de Babilon a mando grabar las leyes en monumentos de piedra, que se co ocaron en plazas y caminos La gente eia en el cod go el castigo que correspondía a cada del to, por ejemplo, si un hombre abria los canales de riego, y el agua arruinaba la siembra del vecino, éste podia exigir que el hombre descuidado arreg ara su campo y le diera una parte de la cosecha como compensacion Con el cod go, los habitantes del reino sabian que podian ser castigados si actuaban mal, y que podían ped r justic a si alguien les hacía dano

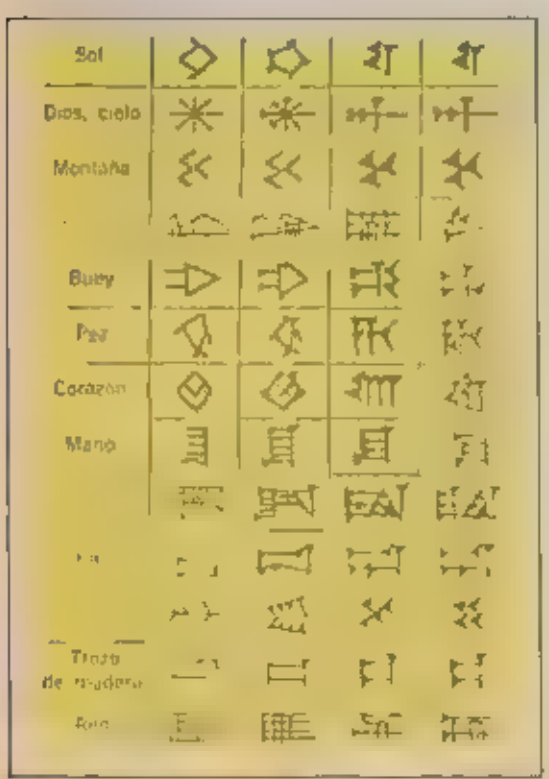
La escritura y el calendario

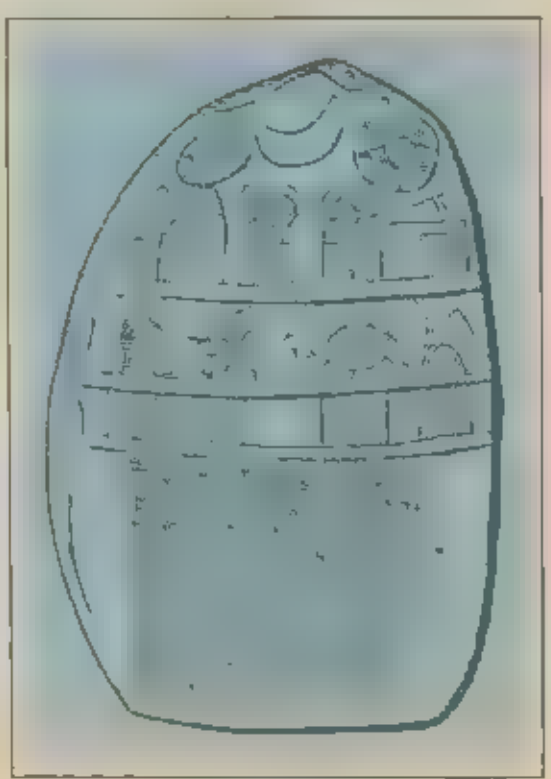
Los sacerdotes de Mesopotamia eran sabios que vigilaban el movimiento de las estrellas, e inventaron un calendario, un sistema de numeración y una escritura.

Era un calendario solar de 360 días. Los meses se basaban en los movimientos de la Luna, y no coincidían con el año, por eso los sacerdotes añadían días para ajustar la cuenta del tiempo. Las semanas tenían 7 días, cada día estaba dedicado a los astros que contemplaban: Sol, Luna, Mercurio, Venus, Marte, Jupiter, Saturno. El septimo dia estaba destinado al descanso.

El sistema de numeración tenía como base el numero 60, es el mismo sistema que usamos en los relojes. Los mesopotamicos sumaban, restaban, multiplicaban, dividían con gran exactitud, y manejaban quebrados.

Los sacerdotes trazaban, con una caña cortada en la punta, unos signos picudos con figura de cuña (de ahí el nombre de escritura cuneiforme) sobre unas tablillas de barro fresco, que luego ponían a secar al sol. Así fueron registrando los hechos de la vida cotidiana y las leyendas de los dioses. El rey Asurbanipal llegó a reunir una gran biblioteca.

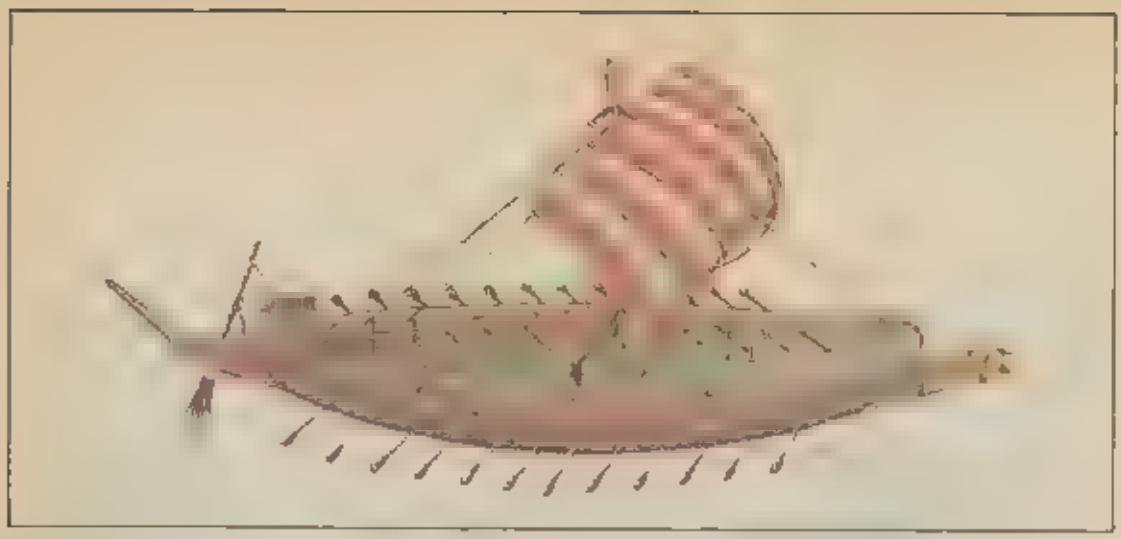




3-Los navegantes de Fenicia

Pocos recursos

Los fenicios se establecieron en una faja de tierra situada entre el mar Mediterráneo y las montañas del Líbano. Las montañas les cerraban el paso hacia el interior y el suelo era poco propicio para la agricultura; pero el mar Mediterráneo se abría ante ellos, la costa tenía buenos puertos naturales y las montañas del Líbano estaban cubiertas de cedros. Los fenicios aprovecharon estas circunstancias y se hicieron navegantes y comerciantes.

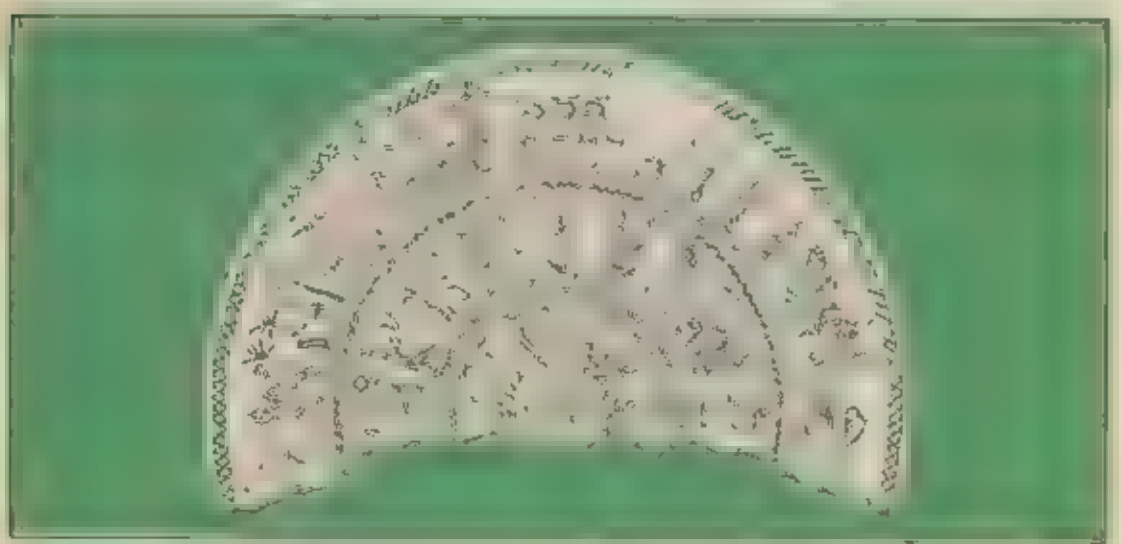


Barco

Difusores de la cultura

Con madera de cedro, los fenicios construyeron barcos grandes con velas y dos filas de remos. Unos remeros iban abajo y otros arriba y, con la fuerza de los brazos y del viento, las naves surcaban el mar a gran velocidad y los fenicios, excelentes marinos, las conducían en largos viajes.

Con los productos de tierras lejanas, los fenicios regresaban a sus ciudades, Biblos, Tiro, Sidon, levantadas en los puertos del Mediterráneo. Ya alrededor del año 1000 a. C. las ciudades fenicias, independientes unas de otras, vivían del comercio y la artesanía, y llegaron a ser muy ricas.



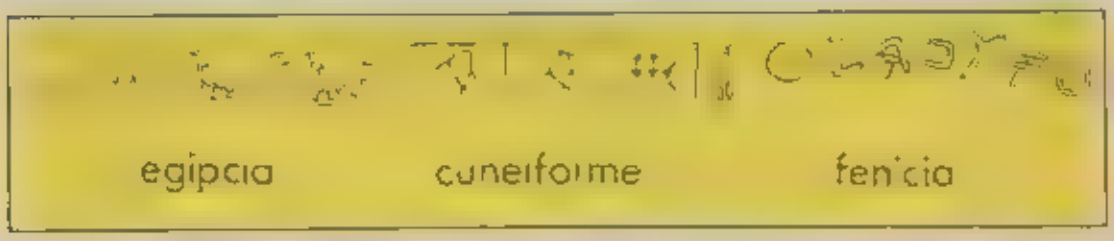
Artesanía en plata

Los artesanos fenicios tejían telas y las teñían de púrpura, trabajaban primorosamente el vidrio y el marfil, pulían los metales y las piedras preciosas y hacían delicadas joyas y, sobre todo, armaban sus barcos, famosos en el mundo antiguo.

Los navegantes fenicios se aventuraron a regiones cada vez más lejanas sus rutas cubrían la cuenca del Mediterráneo, y llegaban hasta el estrecho de Gibraltar y la Gran Bretaña

Los viajes hicieron prosperar el comercio de las ciudades, también relacionaron a los fenicios con pueblos muy cultos y antiguos, como Egipto, Mesopotamia, Creta Los fenicios adoptaron valiosos elementos de esas culturas, y las difundieron en sus travesías comerciales en Asia y Europa.

La escritura es un ejemplo del sentido práctico de los fenicios tomaron signos de las escrituras mesopotámica, egipcia, cretense, y formaron un alfabeto que permitía escribir rápidamente Todos los alfabetos modernos vienen de este invento fenicio.



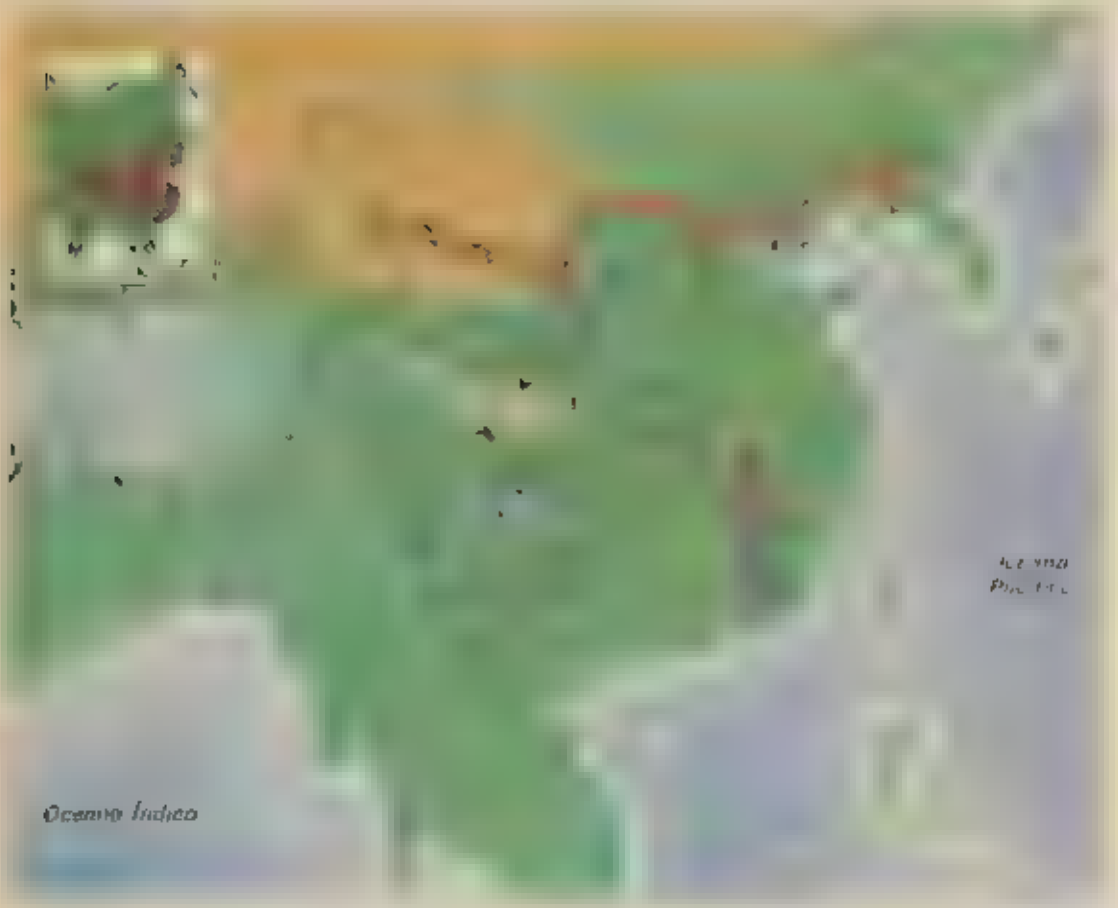
El dinero

En la época de los fenicios, se utilizaba el trueque para comerciar; es decir, se cambiaba una cosa por otra, por ejemplo, un hacha por varios sacos de trigo Pero cuando la cantidad de productos aumentó, el trueque se hizo difícil y resultaba poco práctico· las personas tenían que hacer varios cambios para obtener lo que deseaban. Por ello se buscó una mercancía única, que se pudiera cambiar por todas las demás.

Al principio se usaron vacas, pero eran mercancía difícil de manejar, luego se usaron objetos pequeños, hasta que se acuñaron las monedas. Así nació el dinero.

Las monedas se hicieron de oro y plata, metales apreciados por todos los pueblos Los fenicios las adoptaron porque facilitaban el comercio, eran fáciles de llevar, se desgastaban poco, podían guardarse. El uso del dinero se extendió entre todos los pueblos que tenían tratos comerciales con los fenicios, estos grandes difusores de la cultura

4 China, el país de en medio



Una cultura aislada

Las culturas que se desarrollaron alrededor del mar Mediterráneo tuvieron muchas relaciones entre sí, e intercambiaron conocimientos. En cambio, en el este de Asia hubo pueblos que vivieron aisladamente, y que no recibieron influencias de otras culturas. Los habitantes de China vivían en grupos dispersos, que se dedicaban al cultivo del trigo y del sorgo; las montañas y el desierto los separaban del resto del continente.

Los chinos construyeron en el norte una muralla sólida e imponente que medía 2 500 kilómetros de largo para protegerse de las invasiones de los pueblos nómadas; en esa tarea emplearon miles de años. Pero también se extendieron hacia el sureste, y entraron en contacto con otros

La gran muralla

pueblos que viv an del cultivo del arroz; desde entonces sembraron este cereal en sus nuevas tierras, y se convirtieron en un pueblo arrocero.

La educación mejora a los hombres

Los chinos observaban la vida de la gente, ve an que los padres prec'an a los hijos y los viejos a los jóvenes, y que en ello había un orden natural, por eso le dieron mucha importancia a la piedad filial, es decir al respeto que los h jos deben a los padres, los jóvenes a los v'ejos los disc pulos a los maestros, e hicieron de la fam lia el modelo de las relaciones humanas.

También confiaban en que la educacion pod'a transformar a los hombres, por eso, los hombres mas estud osos ocupaban los puestos importantes del gobierno.

La formación del imperio chino

En un principio, China estaba formada por pequeños estados gobernados por reyes. En 221 a. C., un rey llamado Chin dominó a los demás, y unificó a todos bajo un mismo gobierno. Chin ordenó la sociedad, hizo que los habitantes usaran la misma escritura, los mismos sistemas de moneda y de pesas y medidas, y logró que la burocracia trabajara con eficacia. El orden permitió un gran desarrollo económico y cultural.

Por Chin le decimos China al país, ellos se llamaban a sí mismos Dyung guo ren —hombres del país de en medio—, porque creían que su país estaba en el centro del mundo y, por tanto, debería reunir a la humanidad bajo un solo gobierno.

Un imperio ordenado

Los antiguos habitantes de China contemplaban la naturaleza, y se admiraban del movimiento perfecto de las estrellas en el cielo. Por tanto, veneraban al cielo como su dios, y querían que los tratos entre los hombres fueran tan ordenados como el curso de los astros

Los burócratas presentan examen

Los gobernantes tenían muchas obligaciones, vigilar la distribución del agua de riego, procurar que los súbditos tuvieran suficiente comida y que convivieran en paz. Si el gobernante beneficiaba al pueblo, se le llamaba hijo del cielo y se decía que tenía un mandato del cielo, pero si el gobernante permitía abusos y desorden, los súbditos tenían derecho de rebelarse y de apoyar a un gobierno nuevo. Los chinos confía-

ban en tener un gobierno que funcionara tan perfectamente como el cielo, y que se extendiera gradualmente en todo el mundo.

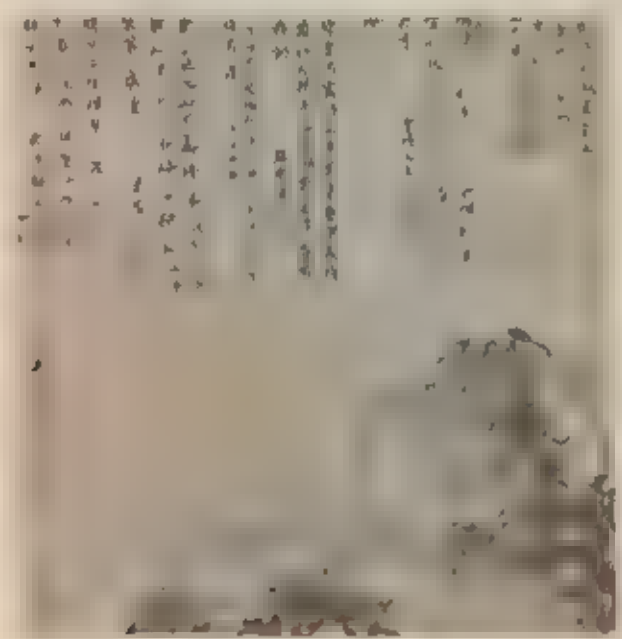
Los grandes inventos

Desde los primeros siglos de nuestra era, los chinos fabricaban papel y porcelana, usaban **astrolabios**, ballestas, brújulas, carretillas, tenían una técnica textil, usaban el carbón para calefacción y la pólvora para celebrar las fiestas con fuegos artificiales.

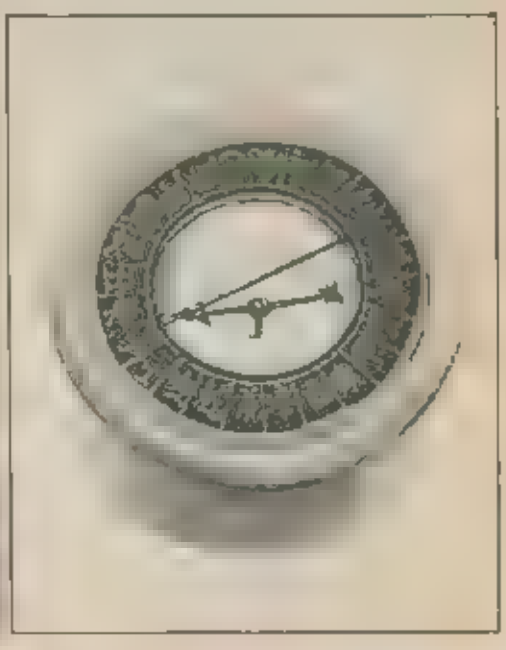
Como otros pueblos antiguos, también desarrollaron una escritura, que primero fue pictográfica y despues se hizo ideográfica. Cada signo representaba una idea o una palabra. La escritura ideográfica tiene una multitud de signos, y solo los sabios aprendían después de años de practicar la caligrafía con pincel, tinta y papel.

Quizá por eso inventaron la imprenta: una plancha de madera donde grababan los signos del texto, luego ponían tinta, una hoja de papel, apretaban, e imprimían una página. El gobierno también imprimía monedas de papel, como los billetes que hoy todos usamos

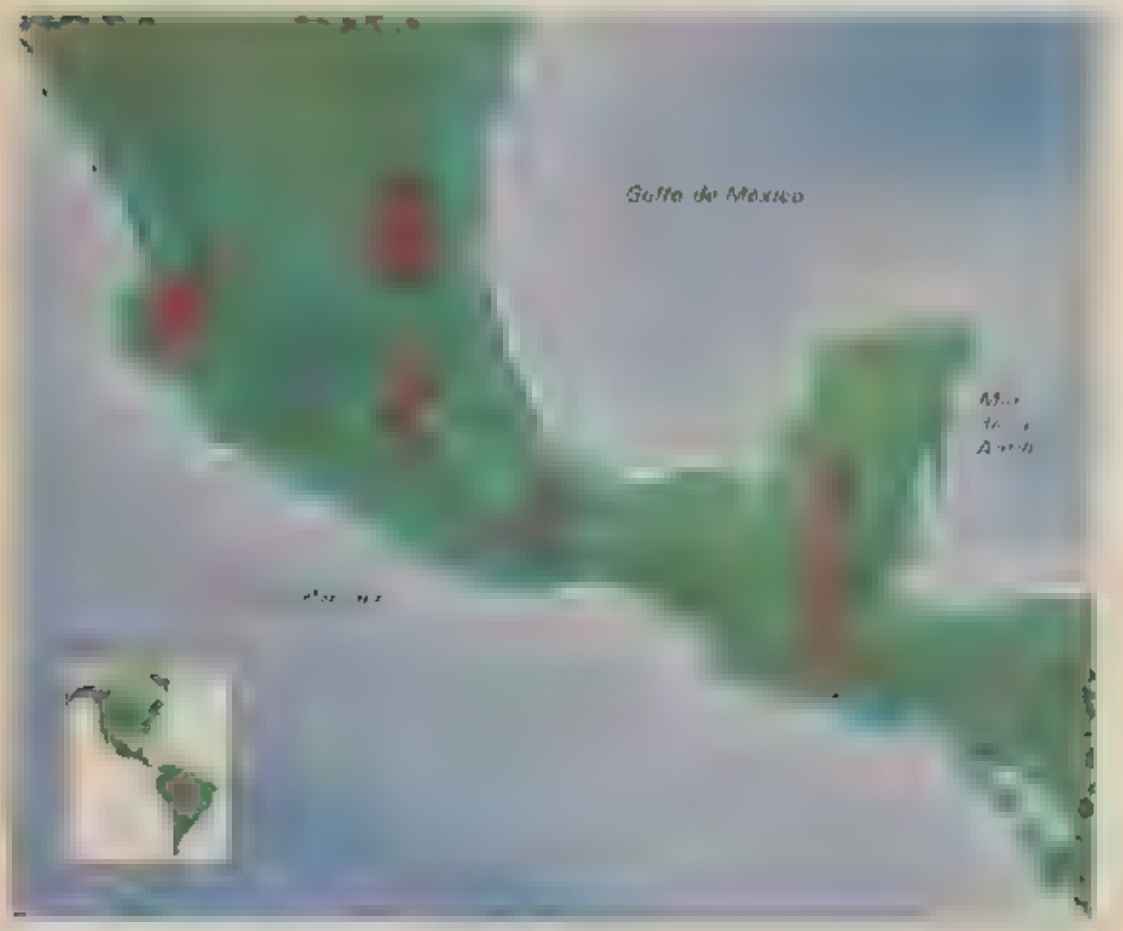
La escritura es un lazo cultural que une a China con sus vecinos Corea, Japón y Vietnam. Para organizar su sociedad, estos países adoptaron la escritura, y tambien ideas e instituciones chinas. China fue, pues, el gran país civilizador del este de Asia.



Escritura



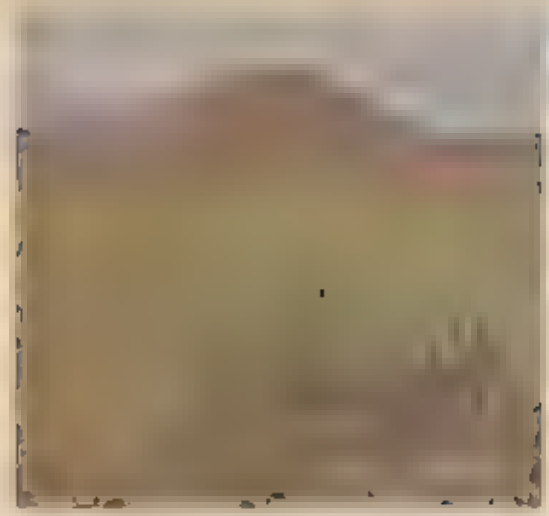
Brújula



Mesoamérica

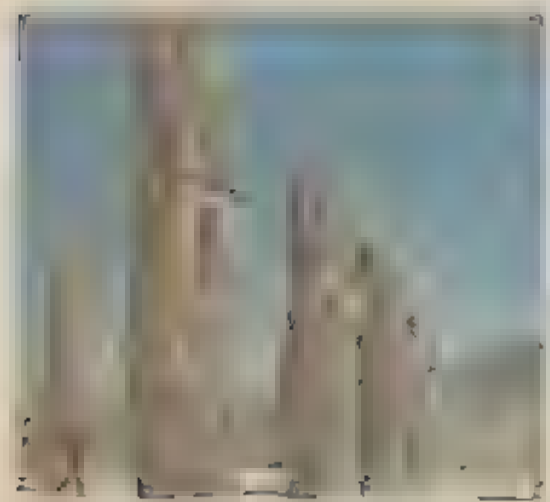
En el centro del continente americano hay una región de tierra húmeda y lluvias regulares, donde los seres humanos empezaron a practicar la agricultura hace miles de años. Esta región la conocemos con el nombre de Mesoamerica, y ocupa parte del actual territorio de México y de otros países centroamericanos.

Lo mismo que otros pueblos del mundo, los mesoamericanos fueron mejorando sus técnicas agrícolas y aumentando sus cosechas. La producción segura y abundante de alimentos les permitió fundar ciudades, diversificar sus actividades, y adquirir nuevas destrezas. En los museos del mundo se conservan objetos de cerámica maya, esculturas aztecas,



Teotihuacán

Copán



Tula

Palenque

murales teotihuacanos, tallas olmecas, joyas mixtecas obras de arte mesoamericanas En Mesoamérica se desarrollaron grandes culturas, una de ellas, la mexica o azteca, llegó a dominar gran parte de la región.

Los mexicas llegan al valle

Según dicen las tradiciones, los mexicas vivían en un lugar llamado Aztlán, y empezaron a peregrinar rumbo al sur obedeciendo el mandato de su dios Huitzilopochtli, "colibrí zurdo". Al llegar al valle de Mexico encontraron los mejores lugares ocupados por otras tribus, y por eso se establec eron en Chapultepec Allí vivieron en paz un tiempo; pero después otros pueblos del va le les hicieron la guerra y los arrojaron del lugar.

Los mexicas pidieron permiso a sus vecinos poderosos para establecerse en Tizapán, región árida y pedregosa, llena de sabandijas, pero los recién llegados eran muy trabajadores y convirtieron aquel páramo en tierra cultivable. Los mexicas eran un pueblo muy especial aprovechaban hábilmente los recursos más pobres, además, les gustaba la guerra, de ahí que los otros pueblos los miraran con temor, y los obligaran a cambiar constantemente de residencia. Por fin, en un islote del lago de Texcoco, encontraron la señal de su dios "un águila sobre un nopal devorando a una serpiente". Los mexicas también eran muy religiosos, obedecieron a su dios y se quedaron en el islote, donde fundaron Tenochtitlan. Era el año 1325 de nuestro calendario.

La formación del Estado mexica

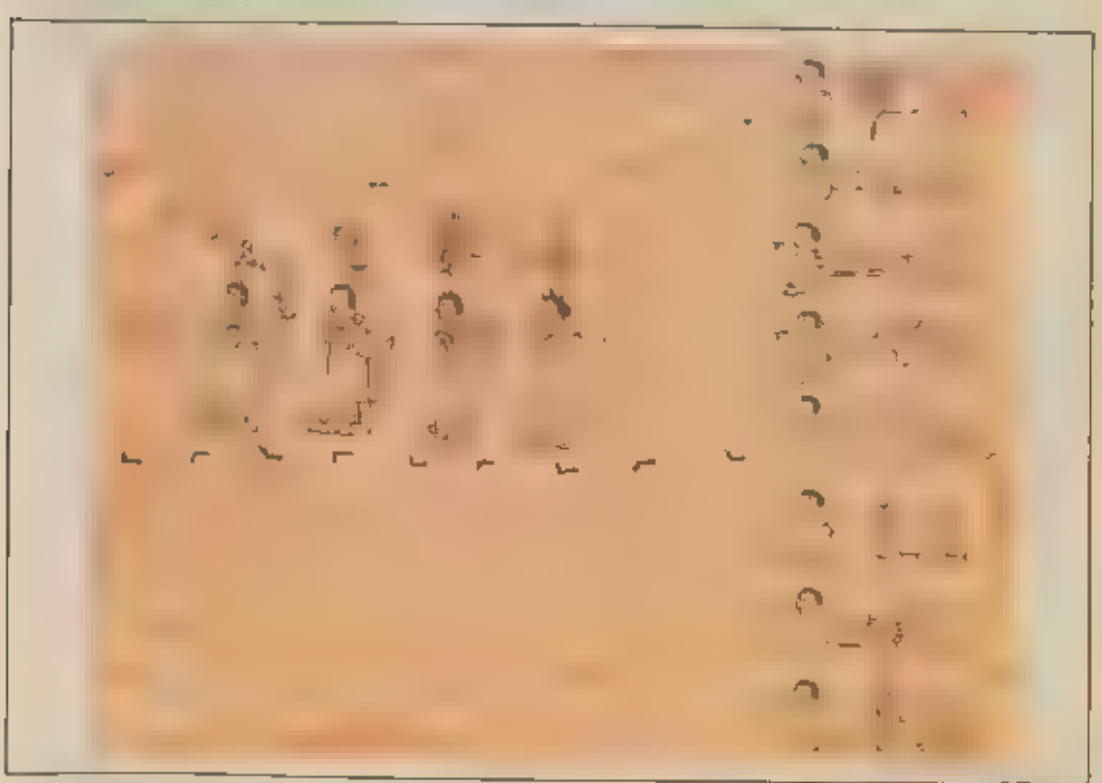
El islote pertenecía a los tecpanecas de Azcapotzalco, por tanto los mexicas tuvieron que pagar tributo al exigente rey tecpaneca. Según las leyendas, llegó a pedirles patos y garzas que estuvieran empollando, cuyos polluelos rompieran el cascarón en el preciso momento de la entrega.

Los mexicas eran muy ingeniosos· construyeron chinampas para acrecentar el terreno del islote y recoger dos y tres cosechas al año; pero no eran dueños del territorio que habitaban y tenían que obedecer a las autoridades de Azcapotzalco. Para ganar su independencia, se unieron con sus vecinos de Tlacopan y Texcoco y formaron la Triple Alianza; de esta manera, vencieron a los tecpanecas y destruyeron Azcapotzalco.

Así los mexicas adquirieron la soberanía: se hicieron dueños del territorio que ocupaban, y obedecieron únicamente a sus propias autoridades. A partir de entonces existió un Estado, con su territorio propio, su población y su gobierno El primer rey del joven Estado mexica fue Itzcóatl.

Las conquistas de los guerreros forman un imperio

Después de la independencia, Tenochtitlan, que llegó a ser la gran ciudad mexica, siguió formando parte de la Triple Alianza En ese entonces Texcoco era el reino más importante de estos tres pueblos guerreros; pero para 1500 los mexicas habían conquistado muchos pueblos, y esto les permitió dominar la Triple Alianza Empezaron a exigir que los tributos de los otros reinos se entregaran en Tenochtitlán, que así creció en importancia y poderío.



Peregrinación de las siete tribus aztecas

Guerreros mexicas

Los mexicas continuaron aumentando sus conquistas por medio de la guerra. Los pueblos vencidos tenían que pagarles tributo, pero los mexicas les permitían conservar su idioma, sus costumbres y sus propias autoridades.

Los mexicas formaron un gran imperio con sus conquistas, y dominaron a casi todos los pueblos mesoamericanos y, como el territorio y la población aumentaron, se fortaleció el Estado mexica.

Los tributos y el comercio enriquecen al imperio

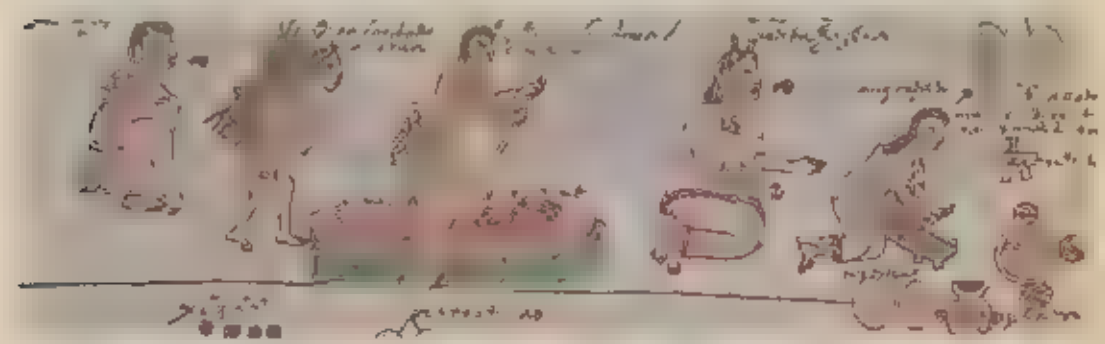
Tenochtitlán recibía variados y numerosos tributos. Cada año, por ejemplo, se recogían dos millones de mantas de algodón y 300,000

mantas de fibra de maguey. Una pequeña parte de los tributos se reparte entre la población, el resto se ocupaba para embellecer la ciudad y comprar objetos lujosos para el rey.

Los comerciantes eran personajes hábiles y valientes: recorrían todos los rincones del imperio comprando y vendiendo, y llegaban aun más allá de las fronteras; también eran observadores y espiaban a sus clientes, así mantenían informado al gobierno de lo que pasaba en todas partes. Los mexicas fundaron puestos militares a lo largo de sus rutas comerciales, con el fin de proteger a los comerciantes y sus mercancías.

Los gobernantes y el pueblo

El pueblo estaba dividido en calpullis o barrios, grupos de familias emparentadas que tenían la misma actividad. Había calpullis de agricultores, artesanos o comerciantes. Cada calpulli entregaba su tributo al Estado y enviaba guerreros para el ejército, también tenía su templo, su jefe y sus tierras.

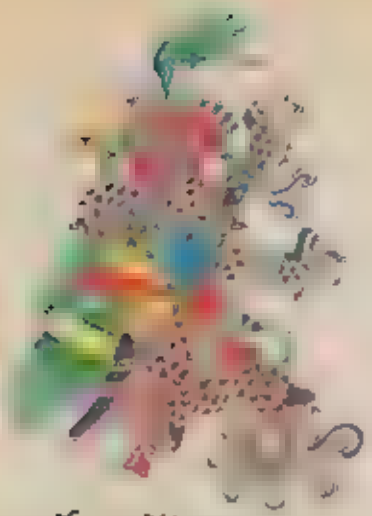


Familia mexica

Entre los mexicas había dos clases sociales: pipiltin y macehuales. Los pipiltin eran los gobernantes y sacerdotes, los macehuales el resto del pueblo.

El rey, llamado Huey Tlatoani o gran rey, era elegido entre los pipiltin más importantes, descendientes de los reyes. Un grupo de pipiltin aconsejaba al tlatoani en asuntos de gobierno.

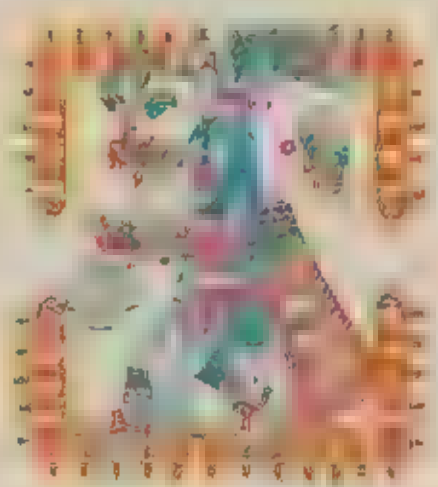
En las escuelas los niños aprendían a soportar el sufrimiento y a desarrollar una gran resistencia. Pero la educación era diferente para las dos clases sociales: los niños macehuales entraban al Telpochcalli, que entrenaba a los soldados que el imperio necesitaba, los nobles entraban al Calmécac, que preparaba a los futuros gobernantes y sacerdotes. La organización social de los mexicas, y su manera ordenada de vivir fortalecieron al Estado mexica.



Tezcatlipoca

Huitzilopochtli

Tlaloc



Quetzalcoatl

Una religión de guerreros

Los mexicas tenían muchos dioses: Tláloc, dios de agua Quetzalcoatl, del viento, Huehuetéotl, del fuego; pero ninguno tan importante como **Huitzilopochtli, el sol.**

El sol era muy importante, porque los mexicas creían que había cuatro mundos, y cada uno había tenido su propio sol También pensaban que estos mundos habían sido destruidos por una catástrofe, y estaban decididos a defender su mundo el del quinto sol Por eso guerreaban continuamente y, de tiempo en tiempo, hacían la 'guerra florida', para capturar prisioneros que ofrecer al dios, mantener el sol en el cielo y evitar la destrucción del universo Así fue como llegaron **a formar un gran imperio.**

6-Los incas: gente de las grandes montañas

Formación del imperio inca

Hace diez mil años grupos de hombres ocuparon las tierras andinas de Sudamérica, situadas entre la cordillera y la costa del Pacífico. Al

igual que en otras partes del mundo, los habitantes de los Andes fueron descubriendo la agricultura, establecieron la division del trabajo, construyeron ciudades; es decir, desarrollaron una cultura

En un principio, estos grupos tenían su propio gobierno y religión. Muchas veces peleaban entre sí, y el vencedor despojaba al vencido de sus riquezas o le imponía un tributo. Viracocha, el rey de uno de estos grupos, emprendió la conquista de los pueblos cercanos, y formó un gran imperio hacia 1440. La gente del pueblo conquistador llamaba incas a sus gobernantes y, cuando llegaron los españoles, le dieron ese nombre a todos los súbditos del imperio.

Ruinas de la ciudad de Machu Picchu

La gente creía que el Inca era hijo del sol, que su esposa, la Coya, era hija de la luna y que, a través de ellos, los dioses gobernaban directamente el imperio.

Organización del imperio

Para unificar al imperio, los incas obligaron a todos los habitantes a tener la misma religión, hablar la misma lengua y pagar impuestos al gobierno.

Como en todas las culturas, la familia era la base de la sociedad: varias familias formaban un ayllu, cada uno tenía tierras de cultivo y pastoreo y bosques comunales. Las familias del ayllu trabajaban juntas, se ayudaban mutuamente, la tierra y el ganado pertenecían a todos los miembros por igual. Varios ayllus formaban una provincia, y varias provincias constituían un cuarto, que así se llamaba cada una de las cuatro grandes partes del imperio. Y Cuzco era la capital del imperio.

De la misma manera estaban organizados los trabajadores: por cada diez había un jefe, diez jefes tenían un capataz, una decena de ellos obedecían a un supervisor, diez supervisores a un curaca; los curacas, personajes nobles, recibían órdenes de los gobernadores, parientes del Inca.

Inca Viracocha

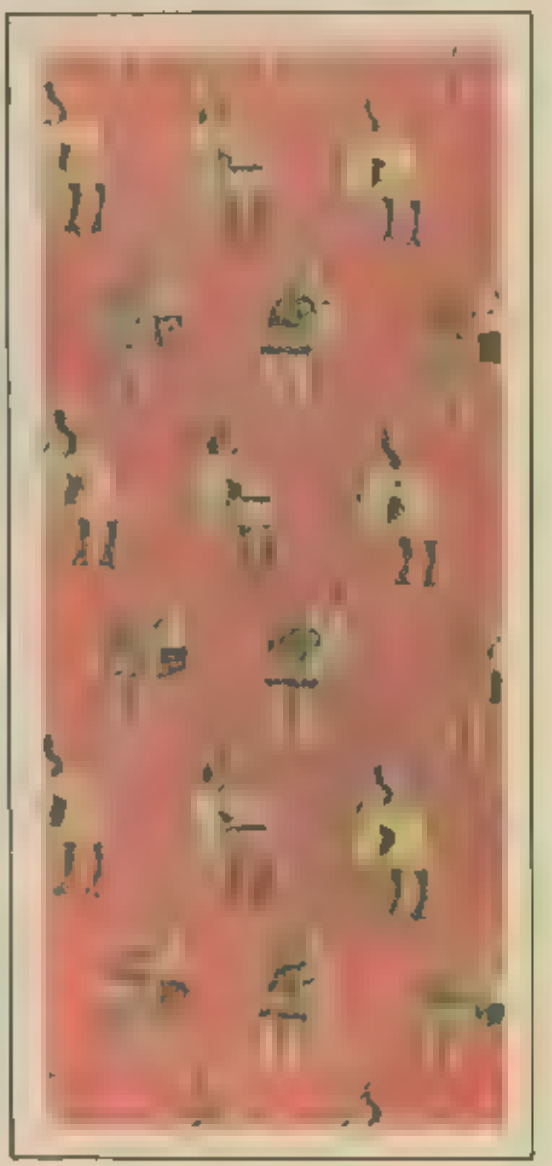
Coya

Todos los súbditos obedecían al Inca: si daba una orden, pasaba de jefe en jefe hasta llegar al encargado de cumplirla. Y un gran numero de burócratas mantenia la organizacion del imperio.

Los productos del trabajo se intercambian

En el imperio inca había tres grandes regiones. la zona andina, la selva y la costa, y cada region producía diferentes bienes. En las montañas y valles de la zona andina, los incas cultivaban maiz, papa, coca, tomate, aguacate, y aprovechaban la tierra de las laderas mas empinadas, gracias a la construcción de grandes terrazas de cultivo, que todavía hoy nos llaman la atención. La gente de la selva cazaba

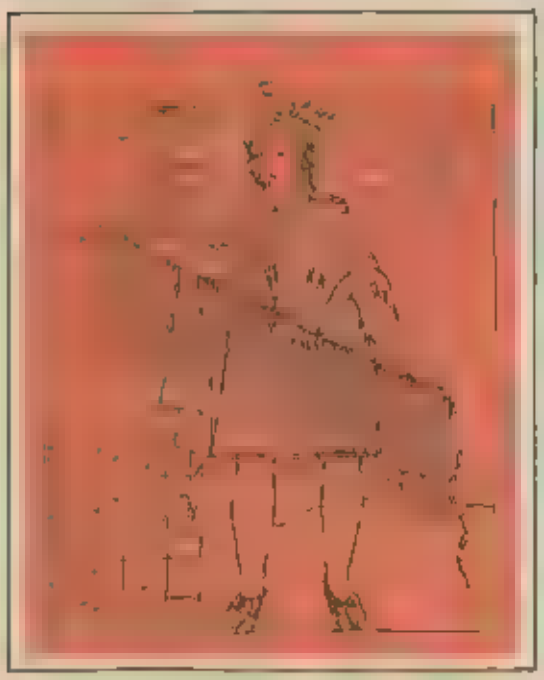
Tejedora



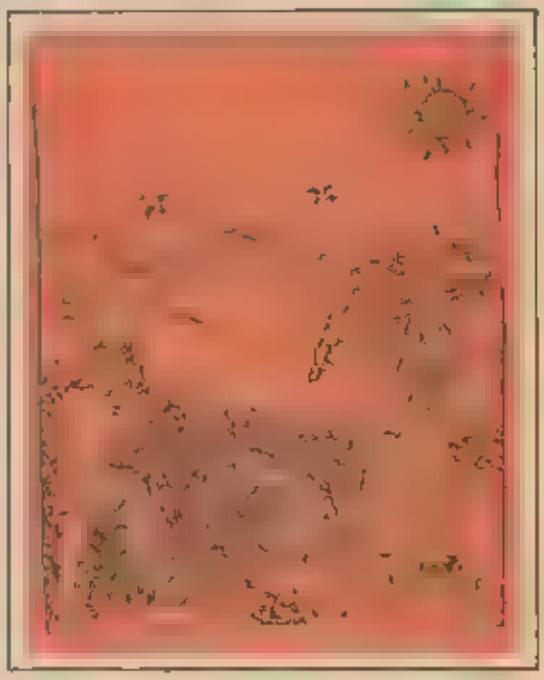
Tela

Mensajero

Puentes y caminos



Quipu



Cultivo de papa

animales y curtía las pieles, también recolectaba frutos. Los habitantes de la costa sacaban peces y beneficiaban la sal marina. La agricultura era la actividad principal; pero también había hábiles artesanos- orfebres, alfareros, tejedores Los trabajos de sus manos eran finos, pero las telas no tienen par en el mundo, y el secreto de su fabricación se ha perdido.

Los habitantes de la selva, la montaña y la costa intercambiaban sus productos a través de los excelentes caminos y puentes que unían Cuzco con todas las regiones del imperio. Por las partes más altas de los Andes, transitaban los comerciantes arreando sus **llamas**, cargadas con productos variados.

Un sistema de nuditos

Los burócratas llevaban las cuentas del imperio: cosechas, impuestos, censos. Registraban los datos en los quipus. El quipu era una cuerda larga a la que iban atadas cuerdas más cortas y delgadas de distintos colores. En las cuerditas se hacían nudos de diversas formas, a diferentes distancias de la cuerda principal; así los colores, las formas, la distancia, eran las claves para leer los datos.

La vida en el imperio inca

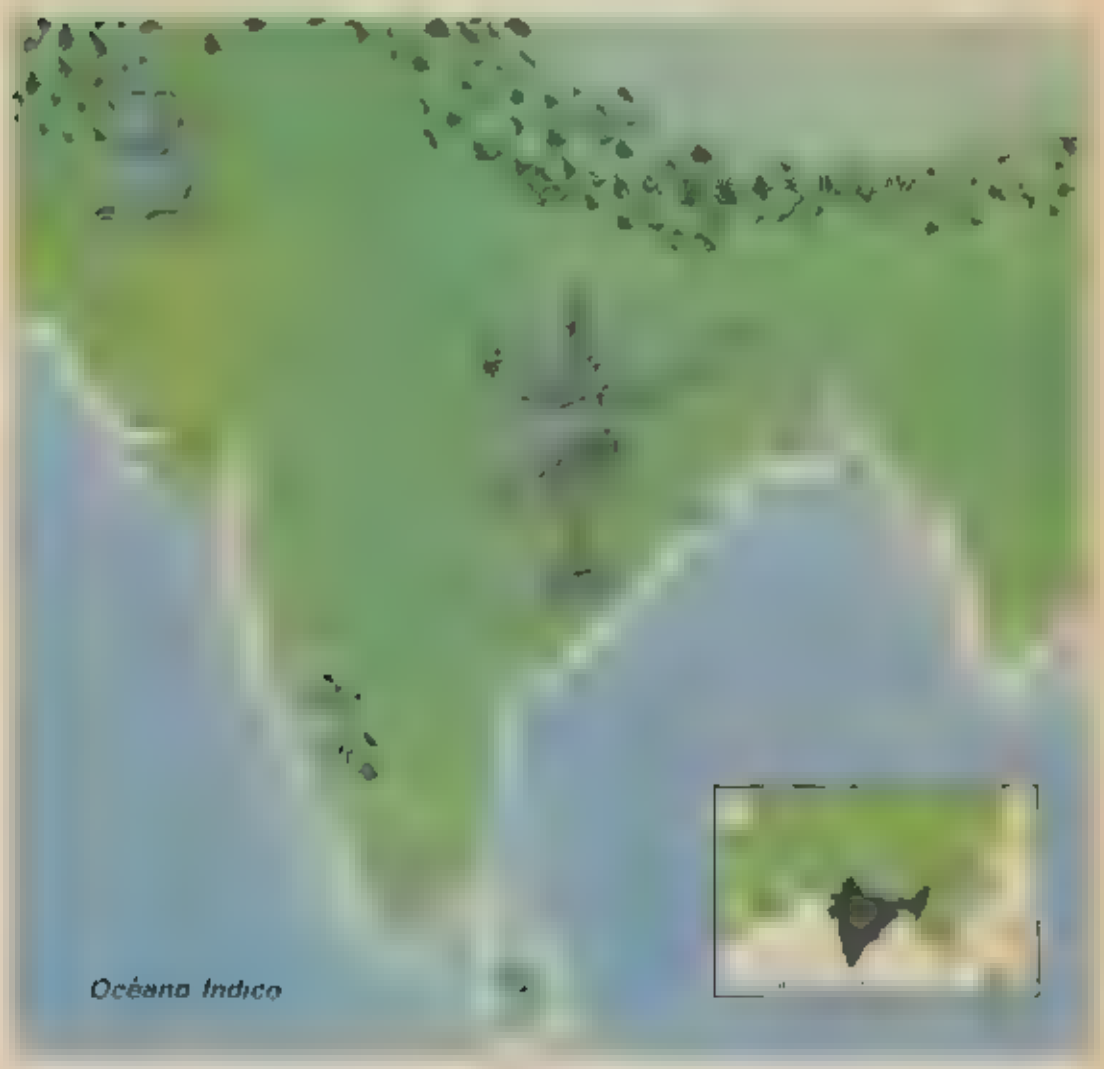
La vida de los habitantes estaba rigurosamente ordenada por leyes, que normaban todas las actividades. Las leyes decían cuándo debían sembrar y cuándo cosechar, cuáles días eran para ir al mercado y cuáles para divertirse. La gente del pueblo tenía la obligación de casarse y de tener hijos, además debía trabajar en obras públicas, sobre todo en la construcción de carreteras, puentes, minas, templos, casas de nobles, de ahí que hayan dejado imponentes obras arquitectónicas.

La producción de los agricultores y de los artesanos se dividía en tres partes: una era para el gobierno, otra para los sacerdotes y la tercera para el pueblo. El gobierno protegía a la población del hambre, del exceso de trabajo y de las necesidades apremiantes, cuidaba que los ancianos, los enfermos y las viudas tuvieran alimento.

En los territorios actuales de Perú, Bolivia, Chile, Ecuador y Argentina, se encuentran restos de sus ciudades y caminos, gran parte de la población habla quechua y conserva las costumbres de los incas, quienes forjaron una de las civilizaciones más importantes de nuestro continente.

IV Surgen grandes ideas

1-La India y el budismo



Del norte al sur

El territorio de la India está en una península triangular al sur de Asia. Los primeros pobladores eran gente de piel oscura; después llegaron numerosas oleadas de hombres blancos que, empujados por otros pueblos, emigraron del norte de la península hacia el sur. Posteriormente hubo una gran invasión de pueblos pastores diestros en la guerra. Los pueblos blancos sometieron por la fuerza a los morenos, y ocuparon las posiciones más altas de la sociedad india.

Señor con criados

Las castas

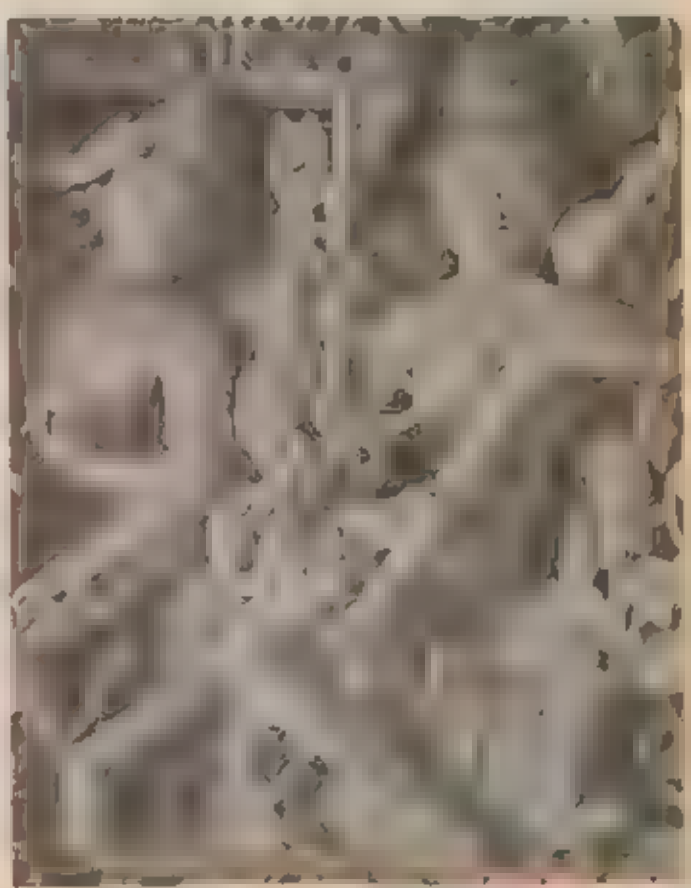
Las invasiones continuaron, y el pueblo que llegaba trastornaba la vida de los ya establecidos, de ahí que cada pueblo formara un grupo cerrado, con sus propias costumbres y normas. Los miembros de los grupos o castas —como les llamaron— se dedicaban a una ocupación específica (sacerdocio, comercio, agricultura o artesanías). Los miembros de los distintas castas no podían comer juntos, ni casarse entre sí.

Los grupos mas fuertes eran las castas de sacerdotes y guerreros, que gozaban de privilegios y respeto, porque la gente creía que estaban cerca de los dioses, en cambio, los grupos más antiguos y débiles, los intocables, vivían en la miseria y la opresión, ya que eran considerados impuros.

De esta manera, la sociedad india tenía la forma de una escalera· había castas superiores e inferiores, las divisiones entre una y otra eran muy estrictas, la gente que nacía en una casta permanecía en ella durante toda su vida, y no podía cambiar de grupo social.

La religión en la India

La gente creía que al morir una persona renacía en otro cuerpo. Si la persona llevaba una vida buena, es decir si cumplía las reglas de la religión, hacía penitencia y padecía privaciones, entonces renacía en una familia de guerreros o sacerdotes, o sea en una casta superior; pero si la persona no cumplía las reglas, renacía en un animal. Así, según su conducta, los hombres se acercaban a Dios. Esta religión es el brahmanismo.



Buda, el iluminado

Hacia el año 560 a.C., nació en la India un príncipe llamado Gotama Sidarta. Su padre era rey de un pueblo que estaba cerca de los montes Himalaya. Cuando Sidarta creció, abandonó a su familia, y dejó el palacio para dedicarse a la penitencia y al sacrificio. Estudió con varios maestros, y se retiró durante seis años a un lugar alejado, donde casi murió de hambre.

En esas soledades reflexionó sobre la vida, vio claramente que los hombres se preocupan y sufren porque desean riquezas, honores, poder y toda clase de cosas; pero si los hombres viven en paz, sin deseos ni envidias, alcanzan la virtud.

Sidarta viajó por la India predicando su doctrina, y reuniendo discípulos. La gente le llama Buda, que quiere decir "el iluminado".

Los discípulos de Buda formaron comunidades religiosas de monjes. En las comunidades todos los miembros eran iguales, no había diferencias de casta ni de sexo, por eso, muchas personas de las castas más bajas se hicieron budistas.

El budismo se extendió por China, Japón y otras regiones de Asia, donde todavía hay millones de budistas. Pero en la India, con el tiempo, la mayoría de los habitantes volvieron a sus antiguas religiones.

Una cultura con aportación de muchos pueblos

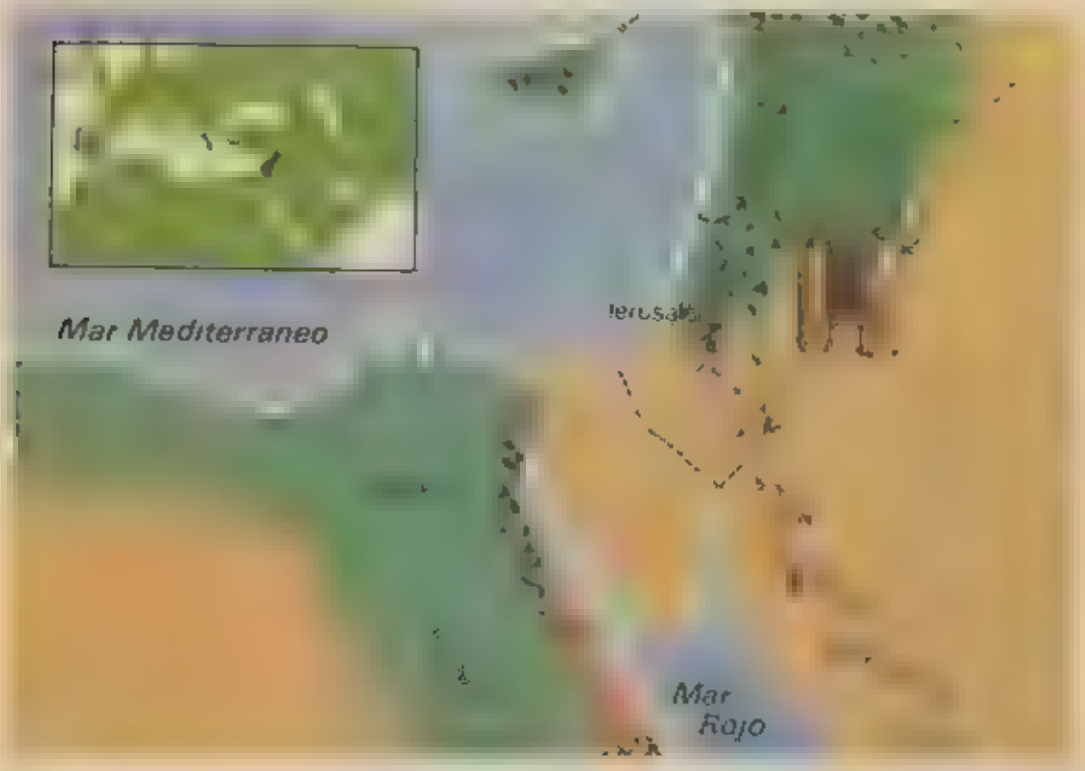
La convivencia de tantos grupos humanos diferentes en el territorio indio produjo no sólo varias religiones, sino también templos dedicados a los dioses, **epopeyas** que contaban sus hazañas, mitos que explicaban el origen del universo; así, por toda la India hay hermosos templos con esculturas llenas de vida y movimiento que representan a los diversos dioses.

Los indios escribieron sus mitos en los Vedas y el Ramayana, grandes poemas que han llegado hasta nosotros. Además nos legaron los números, un conocimiento muy importante para todas las culturas.

Esculturas religiosas

Templo budista

2–Los hebreos, el pueblo de la Biblia



Los hebreos eran un pequeño pueblo que llevaba una vida nómada hasta que, alrededor del siglo XII a C., conquistó Canaán, y se asentó allí. Canaán (que hoy se llama Israel) es tierra de montañas, llanuras, costas, y sólo una parte es fértil. En esa pequeña región los hebreos vivieron rodeados de pueblos hostiles, que los invadieron muchas veces.

Un pueblo de patriarcas

El pueblo hebreo se dividía en doce tribus, cada tribu, a su vez, se dividía en grandes familias patriarcales. Las familias estaban formadas por los padres, hijos, esposas, nietos, y todos los miembros de una tribu se sentían unidos por lazos de parentesco.

El jefe de la familia era el padre, y tenía autoridad sobre todos los miembros. El patriarca organizaba el trabajo, y toda la familia se dedicaba, según la región, a sembrar la tierra o a criar ganado. Cuando el patriarca moría, el **primogénito** heredaba los bienes y el mando.

El pueblo hebreo era pequeño, y siempre estuvo acosado por pueblos poderosos sufrió muchas derrotas y, en dos ocasiones, grandes grupos de la poblacion fueron esclavizados y llevados a Egipto y Babilonia. Ante el acoso, el pueblo hebreo se organizó bajo el mando de guías que lo sacaban de dificultades. Los patriarcas Abraham y Moisés fueron grandes conductores de su gente.

La idea de un solo dios

Los pueblos antiguos rendían culto a muchos dioses (del sol, la lluvia, la tierra, el cielo), y sus artífices esculpían estatuas y hacían dibujos que representaban a los deidades como seres humanos con cabeza de animal o con muchos brazos, o como hombres y mujeres perfectos; en cambio, los hebreos veneraron a un solo dios, Jehová, quien había creado el cielo, la tierra, los mares, los animales, las plantas, los hombres, el universo todo y no hicieron dibujos ni esculturas de Jehová.

La religión hebrea llamada judaísmo fue la primera fe **monoteista**, del judaísmo surgieron el cristianismo y el islam, religiones que veneran a un ser supremo creador. En nuestros días millones de personas practican estas religiones.

La Biblia

Los hebreos creían que eran el pueblo elegido de Dios, quien les prohibía matar, robar, mentir, y les ordenaba amar a sus padres y respetar a todas las personas. Y los hebreos cumplían estas normas para complacer a Jehová. Estas normas, contenidas en diez mandamientos, eran parecidas a las que seguían otros pueblos para convivir en paz, pero los hebreos las consideraban órdenes divinas.

Este pueblo amaba los cantos, los relatos, la poesía. A lo largo de los años hubo cronistas que contaron la historia de su pueblo, poetas que escribieron cantos y profecías; así se fueron reuniendo muchos libros que los hebreos leían con veneración, porque pensaban que allí estaba la palabra de Dios. Muchos años después esos libros se reunieron, y formaron la Biblia, uno de los más bellos libros de la humanidad.

3- Grecia: los hombres que buscaban respuestas

El lugar donde se cruzan los caminos

Los pueblos asentados alrededor del mar Mediterráneo ya habían desarrollado una cultura, cuando empezaron a llegar pueblos nórdicos que se establecieron en la península balcánica y en las islas del mar Egeo. eran pueblos diferentes como los dorios y los jonios, pero hablaban la misma lengua y tenían las mismas tradiciones y costumbres.

Los griegos, gente venida del norte, tuvieron como vecinos a los mesopotamios, egipcios, fenicios, hititas, cuyos barcos mercantes navegaban frente a las playas griegas y se detenían en sus puertos, porque el mar Egeo era un camino abierto para esos atrevidos viajeros. De ahí que los griegos se relacionaran con sus vecinos y aprendieran sus técnicas y conocimientos. el alfabeto, el arte de navegar, el uso de la moneda y del hierro.

Las polis: Esparta y Atenas

La península balcánica tiene un suelo montañoso, así que los griegos escogieron los valles pequeños rodeados de bosques y tierra cultivable, y allí construyeron sus casas. Las montañas aislaban a las poblaciones, así cada una fue haciendo su propia vida y llegó a ser una polis, es decir, una ciudad con gobierno propio.

Las polis más importantes fueron Esparta y Atenas. Esparta fue fundada por los dorios; fuertes guerreros que sometieron a los pueblos asentados en el lugar, esclavizaron a los nativos que ofrecieron resistencia y a los demás les permitieron dedicarse a las artesanías, el co-

Maestro y alumno

mercio, la agricultura. Los espartanos se apoderaron de las mejores tierras, y los esclavos las cultivaban, mientras ellos se dedicaban a la guerra. Por eso, los padres educaban severamente a los niños para que fueran soldados fuertes y valientes.

Atenas nació de una manera diferente. Los jonios llegaron a una región cercana al mar, y se unieron a la gente que allí vivía. La tierra era escasa, pero sembraron vid y olivo, y extrajeron minerales, el mar azul y espumoso se extendía ante sus puertas, y los atenienses se hicieron pescadores, se dedicaron al comercio, y sus naves hacían largos viajes.

Con el tiempo surgieron diferentes clases sociales: ciudadanos ricos y ciudadanos pobres, un pequeño grupo de soldados y también esclavos; los ciudadanos asistían a las representaciones teatrales, se congregaban en el Ágora, donde escuchaban a los oradores y a los maestros, y hablaban sobre los temas más diversos, porque el ateniense era un pueblo aficionado a la discusión libre.

Los niños practicaban deportes, ya que sus padres querían que crecieran sanos y hermosos, pero también aprendían la lectura y la escritura: trazaban letras con un **estilo** o **punzón** sobre tablillas de madera cubiertas de cera, y escuchaban a su maestro contar las tradiciones de su pueblo.

Ruinas de Atenas: la Acrópolis

Un gobierno del pueblo

Esparta tuvo siempre un gobierno monárquico; en cambio, Atenas evolucionó de la monarquía a la democracia. Esta última primero tuvo reyes, después los hombres más ricos tiranizaron al resto de la población, hasta que Solón y otros hombres sabios hicieron una constitución para normar el gobierno de la ciudad.

La constitución establecía que todos los ciudadanos debían participar en el gobierno de la polis; para ello, los hombres se reunían en asambleas donde discutían los asuntos y tomaban decisiones por medio de votos. En estas asambleas los ciudadanos resolvían los problemas, y

Afrodita

repartían equitativamente los impuestos. Atenas creció y se embelleció gracias a la democracia, nueva idea para gobernar un pueblo

En una democracia todos los ciudadanos deben ser iguales y participar en el gobierno, pero en Atenas la democracia comenzaba y por eso las mujeres, los esclavos y los extranjeros no participaban en los asuntos públicos.

Una cultura humanista

Los griegos amaban la vida y la belleza, admiraban la armonía del cuerpo humano, y esculpieron en mármol estatuas de hombres y mujeres perfectos, ya que pensaban que el hombre era la criatura más importante del universo. A esta idea se le llama humanismo. De ahí

que poblaran los cielos y la tierra con dioses semejantes a los hombres: Afrodita era diosa de la belleza y Atenea de la inteligencia, Poseidón regía el mar, y Zeus era el padre de los dioses y de los hombres. Las deidades sentían amor, odio, miedo, dolor, lo mismo que los hombres, y los mitos cuentan la manera como convivían los seres mortales y los divinos. Los griegos construyeron hermosos templos, como el Partenon en Atenas, dedicado a Atenea.

Cada polis tenía su propio gobierno, pero todas las polis compartían la religión, la lengua, el arte, y participaban en diversas fiestas comunes, como los famosos Juegos Olímpicos. Estos semejanzas los hacían sentirse griegos.

Atleta

La cultura griega se extiende

Cuando la población de las polis aumentó, como el territorio era poco extenso, y los griegos buenos navegantes, éstos emigraron y fundaron otros polis a lo largo de las costas del Mediterráneo. Gracias a las nuevos ciudades, la gente de lugares lejanos conoció la cultura griega, presenció las tragedias y comedias, y se deleitó con los relatos de la lucha que se libró ante los muros de Troya y de los infortunios de un héroe llamado Odiseo.

Grecia no llegó a ser una gran potencia militar ni política. En el siglo II a. C, sucumbió ante el poderío del ejército romano. Los romanos, a su vez, admiraban la cultura griega y trataron de imitarla, y así como los griegos habían aprendido de otros pueblos, los romanos aprendieron de los griegos.

Los griegos, maestros en el arte de razonar

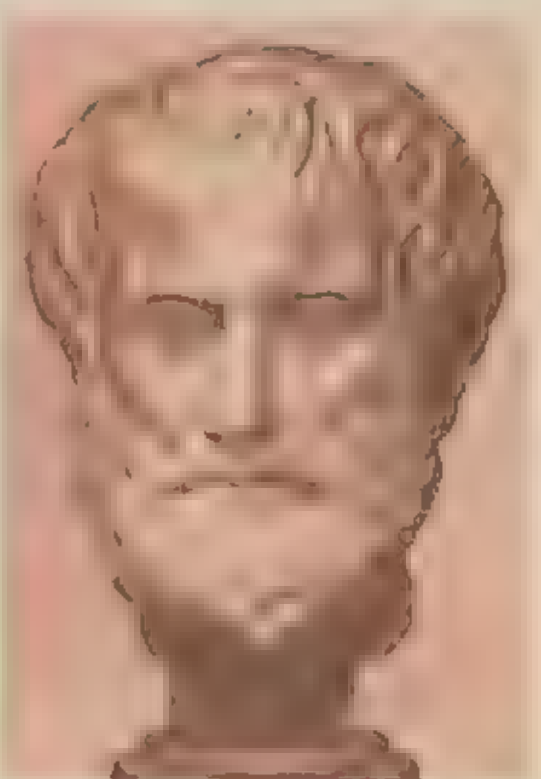
Los hombres primitivos de todas las culturas miraban atentamente el cielo, porque sus siembras dependían de las lluvias o de la creciente de los ríos. Mientras observaban el movimiento de los astros se hacían preguntas como éstas: ¿Por qué hay día y noche? ¿Por que llueve? ¿Por qué crecen los árboles y las flores? ¿Por qué se muere la gente? Tratando de contestar las preguntas, los hombres pensaron que los dioses manejaban el universo. Así surgieron las religiones.

Pero los hombres siguieron examinando la naturaleza observaban a la gente, las plantas, los animales, e iban encontrando la manera de curar las enfermedades, mejorar la agricultura, criar animales sanos. Al mismo tiempo que inventaban nuevas técnicas, encontraban nuevas explicaciones: un eclipse ocurre por los movimientos de los astros —no por la voluntad de los dioses—, y se puede saber con anticipación cuándo va a ocurrir.

Ya no eran los magos ni los sacerdotes, sino los **filósofos** griegos quienes estudiaban la naturaleza, anotaban sus observaciones y las discutían. Los griegos platicaban mucho, porque querían encontrar las respuestas verdaderas, y el camino para llegar a ellas era el razonamiento, es decir, hablar y pensar de manera ordenada y correcta.

Los hombres que investigaban y razonaban crearon las matemáticas, la astronomía, la medicina, la historia, y nos legaron a todos los hombres la ciencia de formular preguntas y de buscar respuestas: la filosofía.

Platón



Aristóteles

4-Roma: la conquista del derecho

Una aldea se convierte en ciudad

En el centro de la península itálica había una aldea de campesinos y pastores que vivían hostilizados por los pueblos vecinos. Los aldeanos se defendían y, poco a poco, fueron sometiendo a sus enemigos y ganando territorio, hasta que la antigua aldea llegó a ser una ciudad, Roma.

Con la vida urbana apareció la división del trabajo, y surgieron las clases sociales: nobles y **plebeyos**. La sociedad estaba dividida en unidades familiares que vivían sencillamente, y cuya autoridad máxima era el padre. Los romanos respetaban mucho a sus antepasados, y en sus casas tenían altares donde mantenían encendido el fuego para honrar a los familiares muertos.

Cambios de gobierno

Al principio, Roma fue gobernada por reyes, pero como eran injustos, los romanos terminaron con la monarquía y establecieron una nueva forma de gobierno, la república. En la república romana había un Se-

Mosaico

nado que dictaba las leyes y supervisaba la conducta de los consu les, quienes ejercian el poder ejecutivo. El Senado estaba formado por ciudadanos viejos representantes de la nobleza

Los plebeyos no tenian derecho de participar en la eleccion de ningún funcionario; en combio si tenian deberes. desempeñaban casi todo el trabajo, pagaban impuestos, servian como soldados en el ejercito. Cierto dia, al volver de una campaña, los plebeyos decidieron permanecer fuera de Roma y fundar una nueva ciudad. Entonces los senadores les concedieron algunos derechos, y les permitieron elegir tribunos, representantes que luchaban por los derechos de su gente. Poco a poco, los plebeyos ganaron más derechos, hasta tener tantos como los nobles

Roma habia continuado sus conquistas. los generales victoriosos despertaban la admiracion del pueblo, y fueron elegidos consules. Uno de

Miembros de una familia noble

estos generales fue Julio César qu en, confiado en su popularidad, go berno sin tomar en cuenta al Senado. Durante su mandato trato de mejorar las condiciones de los ciudadanos pobres, pero los partidarios del Senado lo asesinaron, y se produjo una lucha entre los generales por ganar el poder.

Los ciudadanos querían cambiar el sistema de gobierno ya que para entonces se notaba la descomposicion de la republica. Muchos romanos se habian enriquecido con las conquistas, y habian olvidado las buenas costumbres de sus padres. Los ciudadanos pobres vendian sus votos por un poco de comida, y los empleados de gobierno se habian corrompido.

Después de años de lucha vencio Octavio, sobrino de Cesar, quien inauguró una nueva forma de gobierno el imperio Tomó el nombre de Augusto, y reunio en su persona los poderes de sumo sacerdote, cónsul y tribuno, respetó al Senado, pero limito su autoridad

El emperador fue un buen administrador, organizo la vida politica y social de Roma y sus colonias Durante un tiempo, el imperio funciono bien, y Roma se engrandeció.

Octavio Augusto

El Coliseo de Roma

"Todos los caminos llevan a Roma"

Roma era el centro del imperio en el foro la gente compraba las mercaderías mas variadas, discutía los asuntos políticos, acudía a los templos para reverenciar a los dioses. Había una gran cantidad de hombres que no trabajaban, y que pasaban el día en combates de gladiadores, juegos y diversiones que la ciudad ofrecía a sus habitantes.

De la ciudad salían excelentes caminos que llevaban a todas las regiones del imperio y comunicaban con las rutas marítimas. De los lugares más lejanos llegaba una diversidad de productos, porque los mercaderes comerciaban sin obstáculos, gracias a que las legiones romanas mantenían la paz en los dominios

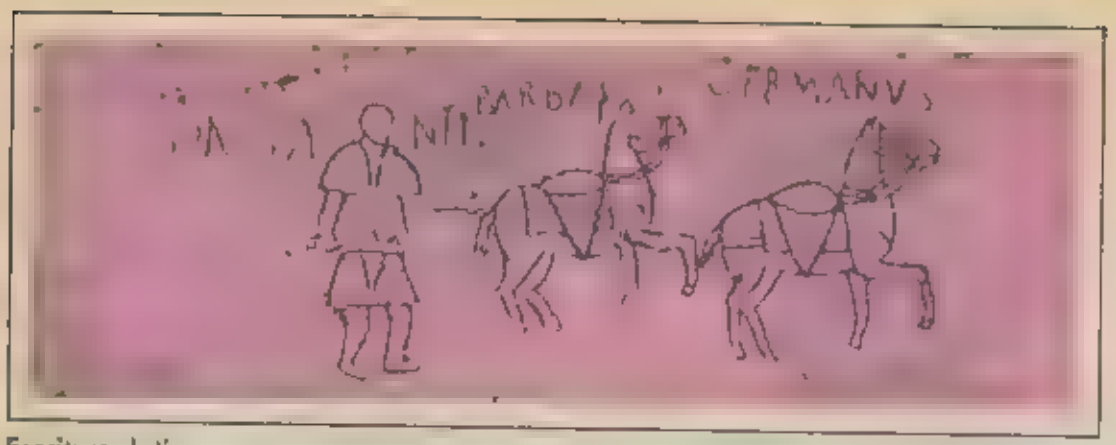
El Imperio Romano unificador

Roma conquistó a muchos pueblos: la mitad de Europa, todo el norte de África y el Cercano Oriente. Este enorme territorio estaba dividido en provincias, y llegó a tener 80 millones de habitantes. Un gobernador nombrado en Roma regía cada provincia, y todo el imperio obedecía las leyes romanas.

Los romanos pensaban que existían derechos que todos los hombres tienen naturalmente, y querían que hubiera justicia entre las personas que formaban la sociedad, de ahí que crearan leyes que normaran la convivencia. A ese código lo conocemos como Derecho Romano, una de las ideas más importantes que su pueblo nos legó.

Al principio Roma dominó a los pueblos que había vencido; pero con el tiempo concedió la ciudadanía a los hombres de las provincias, es decir, los mismos privilegios que tenían los nacidos en Roma. Los conquistados aprendieron también el latín, la lengua de los romanos, y adoptaron el alfabeto latino. De esta manera, Roma conquistó culturalmente a las provincias.

Imperio Romano



Escritura latina

Las riquezas afluían a Roma, y los habitantes embellecieron la capital, y levantaron templos, **basílicas**, **termas**, arcos de triunfo, **coliseos** y **anfiteatros** en todas las ciudades del imperio.

Los romanos tomaron elementos de la cultura de los pueblos vencidos su literatura, religión, arte, se parecen a los griegos; pero los romanos imprimieron el alma latina en su cultura: la preocupación por **la moral y el orden.**

Acueducto

Patio de una casa

El emperador Marco Aurelio

La decadencia de Roma

Los primeros emperadores administraron las colonias, fueron buenos gobernantes, y Roma se hizo poderosa y rica. En el siglo II de nuestra era, una inmensa riqueza estaba en las manos de unos pocos romanos, había una multitud de gente que no tenía empleo y vivía miserablemente, los esclavos y campesinos trabajaban duramente de sol a sol; los soldados perdieron sus hábitos de disciplina. El imperio se debilitó y al mismo tiempo, cerca de las fronteras, pueblos belicosos esperaban el momento oportuno para atacar.

Ruinas en el norte de África

El cristianismo y la iglesia

Durante el gobierno de Octavio Augusto, nació en Israel, colonia romana, Jesús de Nazareth o Jesucristo, que murió crucificado alrededor del año 30, en Jerusalen. Jesus predicó el amor a Dios y al prójimo, la existencia de un reino de justicia y de paz, y la vida eterna para los justos. Sus seguidores, los cristianos, despreciaban las riquezas, el ocio, el modo de vida de las clases dominantes, llevaban una vida humilde y se ayudaban unos a otros.

Conversión de Constantino

En un principio sólo los grupos más pobres aceptaron el cristianismo, pero poco a poco se extendió tambien entre los otros hasta que, a principios del siglo IV, el mismo emperador Constantino se hizo cristiano y decretó el cristianismo como religión de Estado.

En los primeros tiempos los cristianos no estaban organizados, pero al reunirse más adeptos constituyeron una gran institución que llamaron iglesia. La iglesia siguio el modelo del imperio para organizarse. Los obispados, por ejemplo, coincidieron con las divisiones administrativas romanas más pequeñas, y el latín fue adoptado en las ceremonias eclesiásticas.

Justiniano, emperador de Bizancio

La caída de Roma

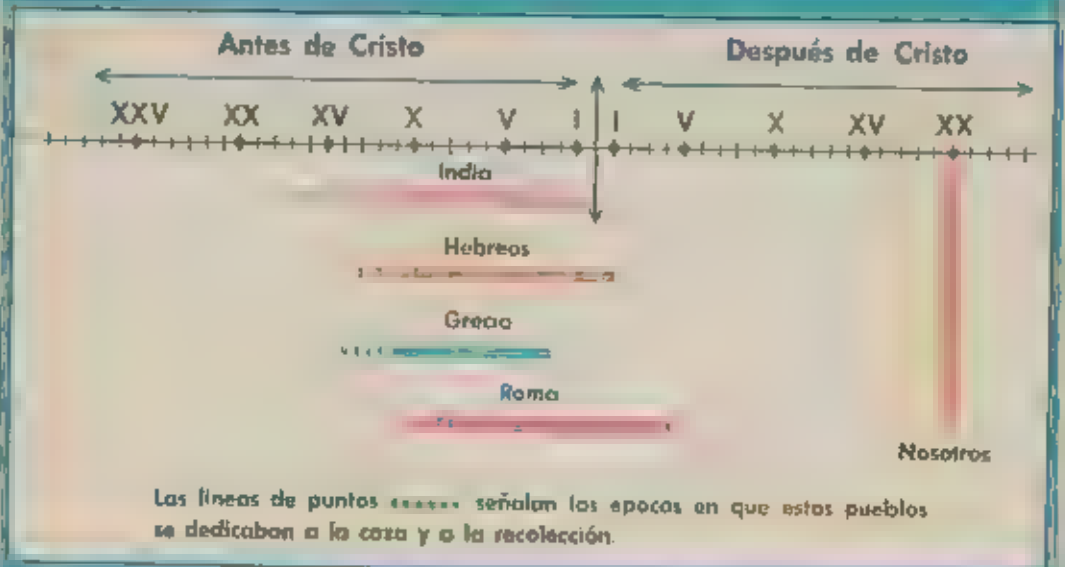
El Imperio Romano se debilitó aún más con las invasiones de los germanos en el siglo V. Los germanos, guerreros y pastores, habitaban en las fronteras y cuando invadieron la parte occidental del imperio, precipitaron su caída.

Para entonces la parte oriental ya se había separado, y logró mantenerse fuerte y unida. La capital era Bizancio (o Constantinopla), y sus habitantes desarrollaron una cultura derivada de la griega y la romana. En la parte occidental reinó gran desorden e inseguridad, pero la iglesia se mantuvo fuerte y ordenada, con sus autoridades locales, regionales y su jefe principal, el Papa, quien residía en Roma. De esta manera, la iglesia fue la única sucesora de la gran organización que fue el Imperio Romano.

El calendario que usamos

[illegible]

antes de que naciera Cristo



Las líneas de puntos señalan las épocas en que estos pueblos se dedicaban a la caza y a la recolección.

V Las ideas religiosas rigen la vida

1- Edad Media: el feudalismo

Qué sucedió con el Imperio Romano

Al debilitarse el gobierno romano, la parte occidental del imperio fue invadida por tribus de pastores y cazadores que habitaban en los bosques de Europa. Los romanos les dieron el nombre de bárbaros, es decir, extranjeros. Con las invasiones hubo un movimiento continuo de pueblos de un lado a otra de Europa, lo que rompió el orden romano. Por ejemplo, las ciudades dependían de los caminos y del comercio organizado para proveerse de alimentos y, como las comunicaciones estaban cortadas, la gente tuvo que irse al campo y sembrar la tierra. De esta manera, se formaron pequeñas aldeas donde los campesinos tenían la comida asegurada.

Las invasiones cambiaron grandemente la vida de los pueblos, y empezó una nueva época, la Edad Media, que se prolongo del siglo V al siglo XV.

Surge el feudalismo

Los pueblos invasores fueron asentándose en diversas regiones del antiguo Imperio Romano, y crearon nuevas formas de organización social y política. Los jefes de las tribus se hicieron reyes Los monarcas prudentes terminaron con las reyertas entre los jefes principales, ganaron fuerza para defender sus reinos, y hasta conquistaron a otros

pueblos. Tal fue el caso de Carlomagno, rey de los francos, quien creo un imperio que abarcaba gran parte de Europa

En el sig o IX entraron tribus invasoras por el norte y el este Para hacerles frente, los reyes se vieran obligados a pedir ayuda a los señores principales. Los nobles y sus mesnadas guerreaban al lado del rey y, a cambio, éste les repartía parte de su tierra. Por eso los reyes no eran fuertes, porque dependian de los señores en gran med'da.

Cada señor o noble gobernaba su propio **feudo**, donde construia su castillo rodeado de murallas y fosos En los momentos de peligro, toda la gente que dependia de su autoridad se refugiaba en el castillo. Por la insegur dad de los tiempos, tambien las ciudades estaban amuralladas.

Los siervos trabajan las tierras del señor

Escuela

La Iglesia adquiere la supremacía

Los invasores terminaron por convertirse al cristianismo. A pesar del nuevo gobierno, la Iglesia, institución bien organizada, se mantuvo **autónoma**, y conservó la supremacía, porque los reyes cristianos obedecían las órdenes de la Iglesia en los asuntos religiosos. Además hubo reyes que gobernaron con la ayuda de sacerdotes, ya que el **clero** era más instruído que la mayoría de la gente.

Había pocos libros, celosamente guardados en los conventos. Los monjes pasaban años copiando a mano antiguos escritos y, gracias a su paciencia, quedaron testimonios de la vieja sabiduría. También los religiosos escribían **crónicas**, por las que sabemos detalles de la vida en ese tiempo.

La Iglesia recibía **diezmos** de todos los fieles, así pudo construir iglesias y conventos, fundó escuelas, universidades, asilos y hospitales, y llegó a poseer extensos territorios gobernados por obispos y arzobispos. Por tanto, la Iglesia desempeñaba funciones muy importantes, la sociedad la veía con respeto y seguía sus consejos.

Panaderos

Sastres

Albañiles

La sociedad medieval

Había tres clases sociales: nobles, religiosos y villanos. Los nobles se encargaban de las tareas guerreras, los clérigos de la vida religiosa, los villanos de la labranza y los oficios.

Los nobles eran los propietarios de la tierra y su fuerza militar les daba un alto rango social. El clero era importante por sus funciones en escuelas, asilos y hospitales. Los monasterios de cultura La religión daba sentido a la vida de los hombres y la sociedad, y mantenía la esperanza en una vida mejor. Los villanos ocupaban el lugar inferior en la sociedad· tenían que trabajar las tierras del señor, y le pagaban por utilizar sus molinos y hornos

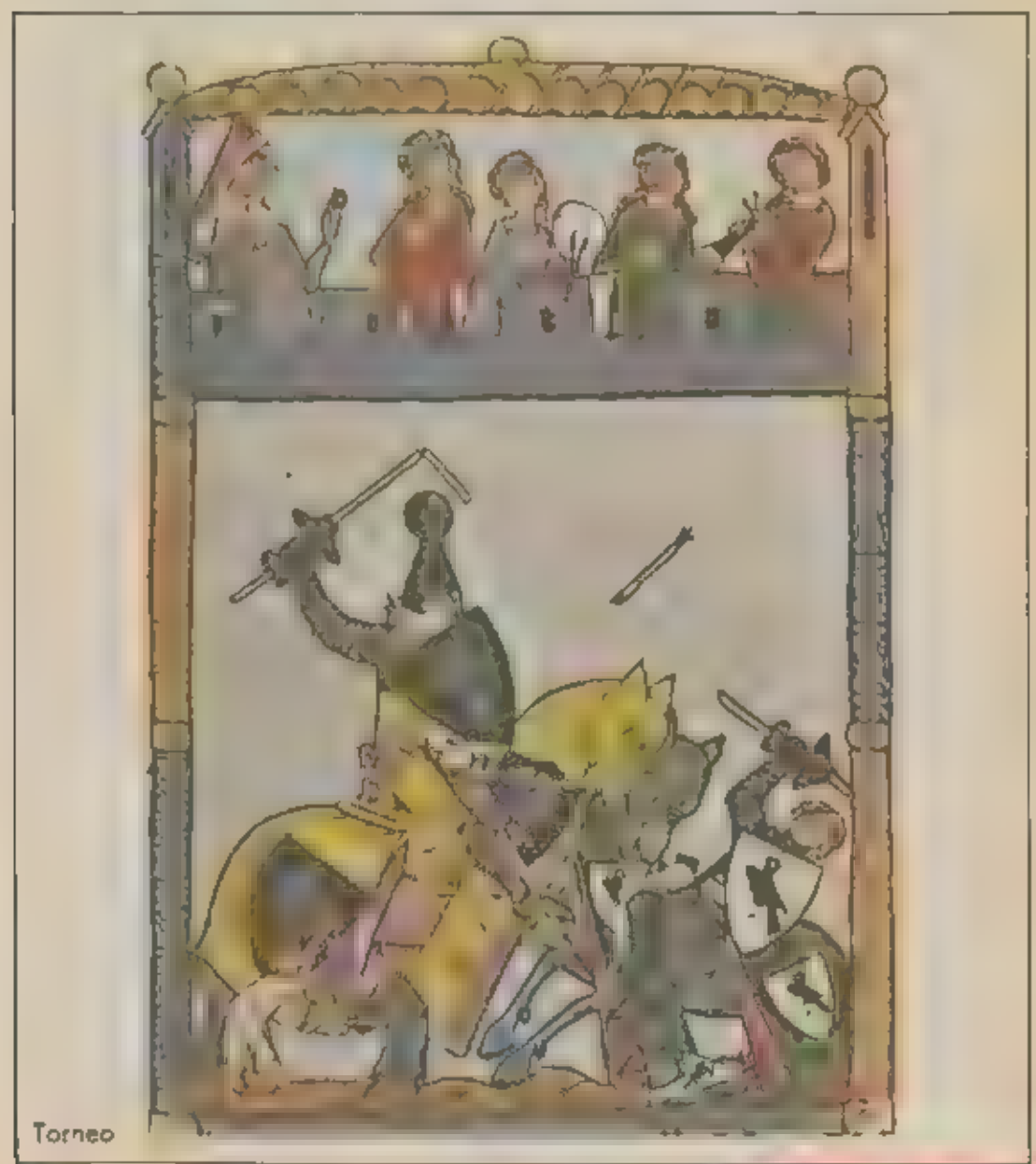
Además del rey, había diversas clases de nobles: marqueses, condes, duques, barones, caballeros, quienes guerreaban y eran dueños de propiedades de diverso tamaño. El clero también tenía jerarquías El papa era el jefe más importante, le seguían arzobispos, obispos y finalmente párrocos. Además había monjes que vivían aislados, dedicados a los rezos y a la meditación

Los villanos prestaban toda clase de servicios· eran pastores, albañiles, cerveceros, sastres. Entre los villanos había hombres libres y sier

vos. Los siervos vivían y trabajaban en el feudo, no recibían sueldo, ni podían dejar la tierra, y cuando el señor vendía su propiedad los siervos cambiaban de dueño. Por su parte, los hombres libres trabajaban en las ciudades o servían en los feudos, cobraban por su trabajo, pagaban impuestos a los señores, y podían marcharse si querían.

La vida

Los nobles, acostumbrados a la vida guerrera, eran rudos e ignorantes. Les gustaba cazar y competir en **torneos**, en los que combatían a caballo con lanza y espada.



Torneo

Los niños nobles recibían una educación militar, pero la Iglesia logró que, además del valor, apreciaran la lealtad y la piedad. Cuando un joven cumplía 21 años, el rey lo armaba caballero en una larga ceremonia. El joven primero tomaba un baño que lo lavaba de sus pecados; luego pasaba la noche en una iglesia rezando y velando sus armas; a la mañana siguiente, asistía a misa y, bendecida su espada, se arrodillaba ante el monarca, y éste golpeaba al joven con la espada. Así quedaba armado caballero, y comprometido a luchar por Dios, su señor y su dama.

La vida de la gente era sencilla. Los villanos vivían en un caserío si-

tuado en el centro del feudo. La familia ocupaba una choza de una pieza. En el interior, cerca del fogón, había unos bancos y una mesa, unos montones de paja servían de cama; fuera de la casa había huerta, gallinero, chiquero. Las mujeres de la familia pasaban días y días en la confección de ropa: cardaban la lana, hilaban, tejían, cortaban, cosían las prendas. Terminado el vestido, lo traían puesto todo el año, y solo en días especiales se ponían zapatos de madera o de cuero.

La morada del señor estaba cerca del caserío: tenía horno, pesebres, establos y granero. A menudo había un gran salón que servía de comedor y algunas veces de dormitorio o de corte de justicia, porque el señor juzgaba a los delincuentes de su feudo. Se veían pocos muebles: bancos, mesas, camas y arcones para guardar los enseres de la casa.

Sólo los reyes o señores tenían ropa lujosa, pero no la suficiente para cambiarse con frecuencia.

La gente comía carne, pescado ahumado o salado, pan, y bebía vino o cerveza. A veces cazaba y tenía carne fresca y, en temporada, frutas y algunas verduras. Las aldeas y las ciudades eran sucias e insalubres, y gran parte de la población moría de viruela o peste bubónica durante las epidemias.

Cultura

Toda la cultura era religiosa, porque la Iglesia fue su principal promotora. La arquitectura, la escultura, la pintura, la música y la literatura estaban al servicio de la religión. Al principio las catedrales siguieron el estilo de la basílica romana; más tarde se construyeron iglesias largas, angostas, altísimas, con ventanales alargados: las catedrales góticas que parecen subir al cielo.

La enseñanza también estaba en manos de religiosos, y las escuelas eran vecinas de la iglesia o monasterio. Hacia el siglo XII empezaron a aparecer las universidades, es decir, grupos de profesores y discípulos que querían aprender **teología**, medicina, leyes, matemáticas, **astrología, alquimia**. La Iglesia impulsó el estudio del derecho romano y del **canónico**.

Los clérigos escribían en latín, los pueblos invasores también lo aprendieron, pero mezclaron la lengua de los romanos con la suya

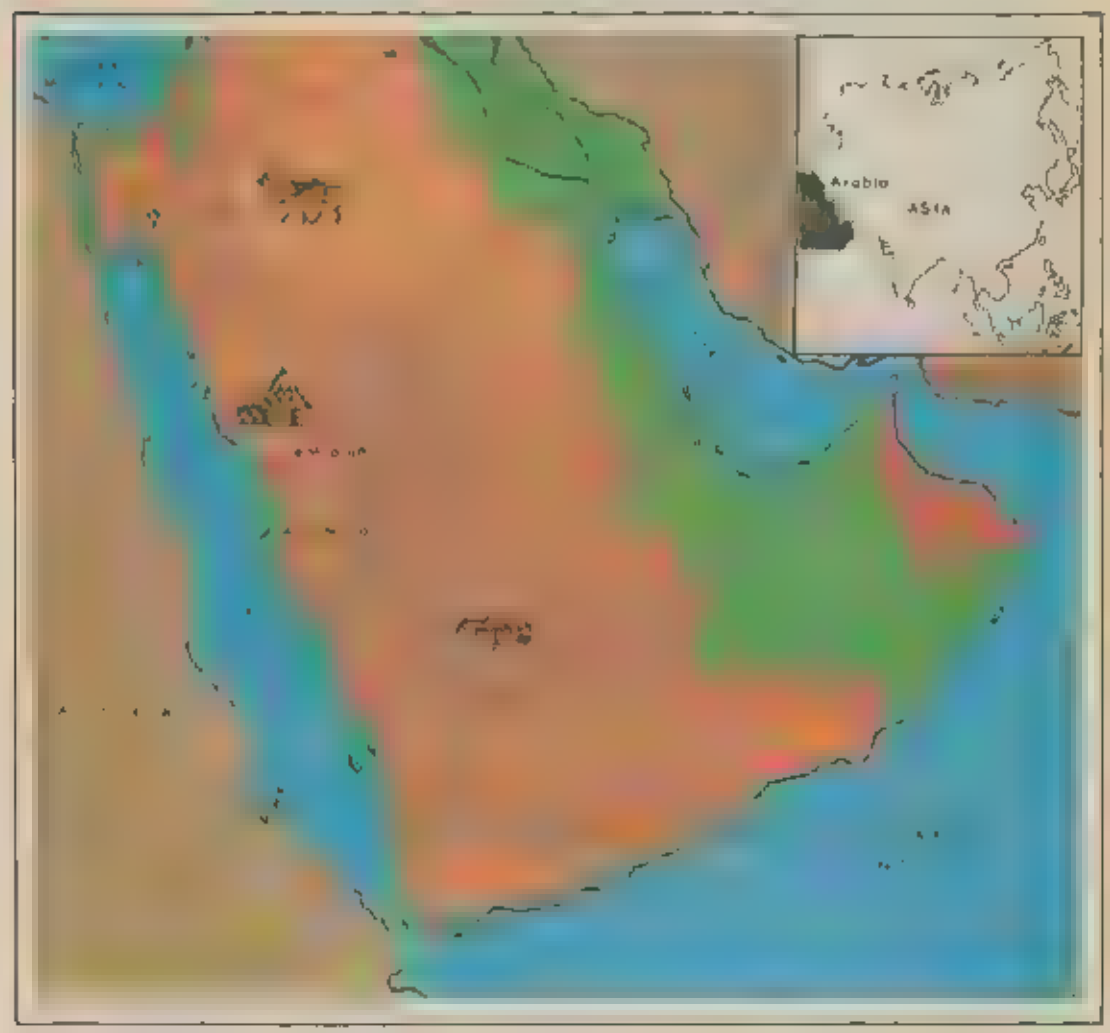
Monje copista

Vitral gótico

propia y, con el tiempo, fueron apareciendo el español, el italiano, el francés. La gente gustaba de oír, en esas nuevas lenguas, los cantares de gesta, poemas que contaban las hazañas de los guerreros, como la Canción de Roldán o el Poema del Cid. Al final de la Edad Media aparecieron los **trovadores,** quienes componían cantos amorosos, poemas burlescos o fábulas con una enseñanza moral.

Catedral gótica

2 – Europa aprende a través de los árabes



Los árabes habitantes del desierto

La península arábiga está en Asia; es una tierra muy seca, llena de desiertos; sólo en las costas y en los oasis hay vegetación y se practica la agricultura. De ahí que la mayoría de los árabes hayan sido pastores nómadas. También había algunos ricos comerciantes que cruzaban el desierto llevando sus mercaderías a lomo de camello, y que vivían en ciudades como La Meca.

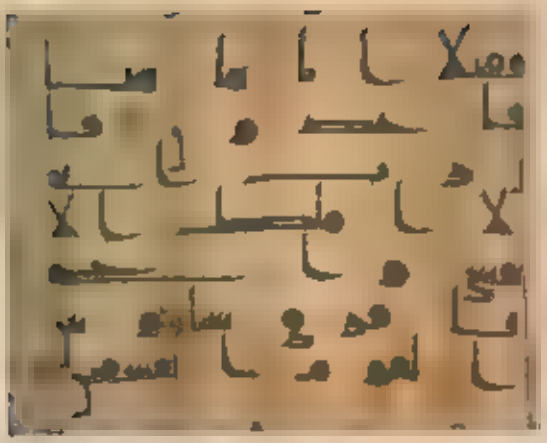
La piedra negra

Los árabes hablaban la misma lengua, tenían las mismas costumbres: eran idólatras y adoraban una piedra negra en La Kaaba, un templo; pero no formaban un Estado, porque vivían en tribus separadas que se hacían la guerra.

Mahoma y la revolución religiosa

El profeta Mahoma nació en La Meca dentro de una familia de cuidadores de La Kaaba; quedó huérfano y se ganó la vida como conductor de camellos. Gracias a su oficio, conoció las ciudades de las costas de Siria, donde trató a judíos y cristianos. Más adelante casó con una viuda rica, y se dedicó a la meditación religiosa.

Mahoma empezó a predicar la existencia de un solo dios o Alah, y la destrucción de los ídolos. Los habitantes de La Meca no oyeron

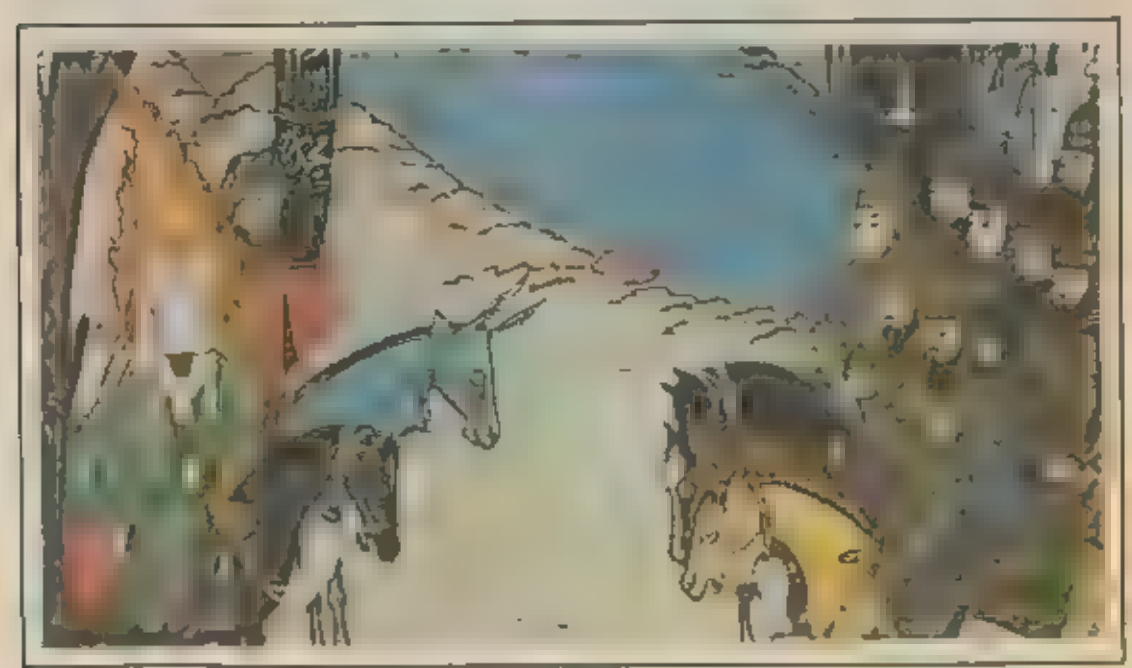


Página de El Corán

Templo musulmán

el mensaje de la nueva religión, y Mahoma, en 622, se fue a Medina o ciudad del profeta. Mahoma exhortaba a los hombres a ser caritativos con el prójimo, a rezar todos los días, a ayunar durante el **ramadán**, y afirmaba que había otra vida en la que los justos recibían un premio y los pecadores un castigo. Más adelante, las palabras de Mahoma se reunieron en un libro llamado El Corán.

El Islam, la nueva religión, pronto tuvo muchos adeptos que cambiaron sus costumbres y establecieron la paz entre los grupos árabes. Los musulmanes, creyentes de la nueva religión, aceptaron la dirección de Mahoma, quien creó un verdadero Estado.



Mahoma predica la guerra santa

Las conquistas árabes

Una vez unidos, los arabes se organizaron y se lanzaron a la guerra para extender su religión, la única verdadera para ellos, pues Mahoma habia dicho que "luchar por la religión es mejor que poseer el mundo". En un siglo se extendieron por Siria, Persia, Egipto, el norte de África, España y llegaron hasta la India. Las capitales del imperio fueron sucesivamente La Meca, Damasco y Bagdad

Los árabes trataban bien a los pueblos conquistados y no los obligaban a convertirse al Islam, pero les exigían tributos. Y la mayoría de los pueblos se hicieron musulmanes y tomaron la lengua árabe

Arquitectura en España: La mezquita de Córdoba, un palacio en Granada

Los árabes en España

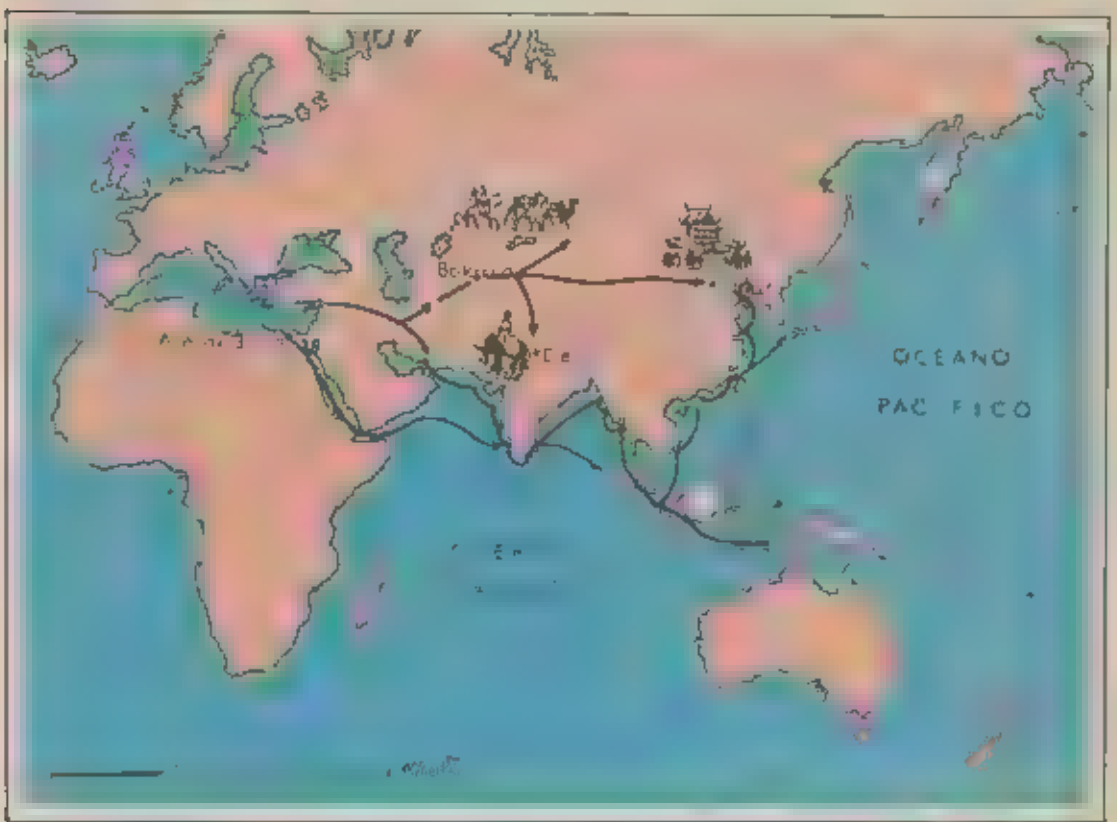
Los árabes entraron en España en 711, conquistaron casi toda la península, y fundaron un reino, cuya capital era Córdoba, que llegó a tener más de 500 000 habitantes.

Desarrollaron la agricultura realizaron notables trabajos de irrigación y trajeron nuevos cultivos como arroz, cerezo, durazno, naranjo, limón. También favorecieron la industria: en Toledo establecieron tenerías y fabricaron armas de acero.

Sin embargo, los reyes cristianos lucharon continuamente en contra de los invasores. A esa lucha se le llama Reconquista y duró hasta 1492, cuando los Reyes Católicos expulsaron de España a los árabes.

El comercio árabe

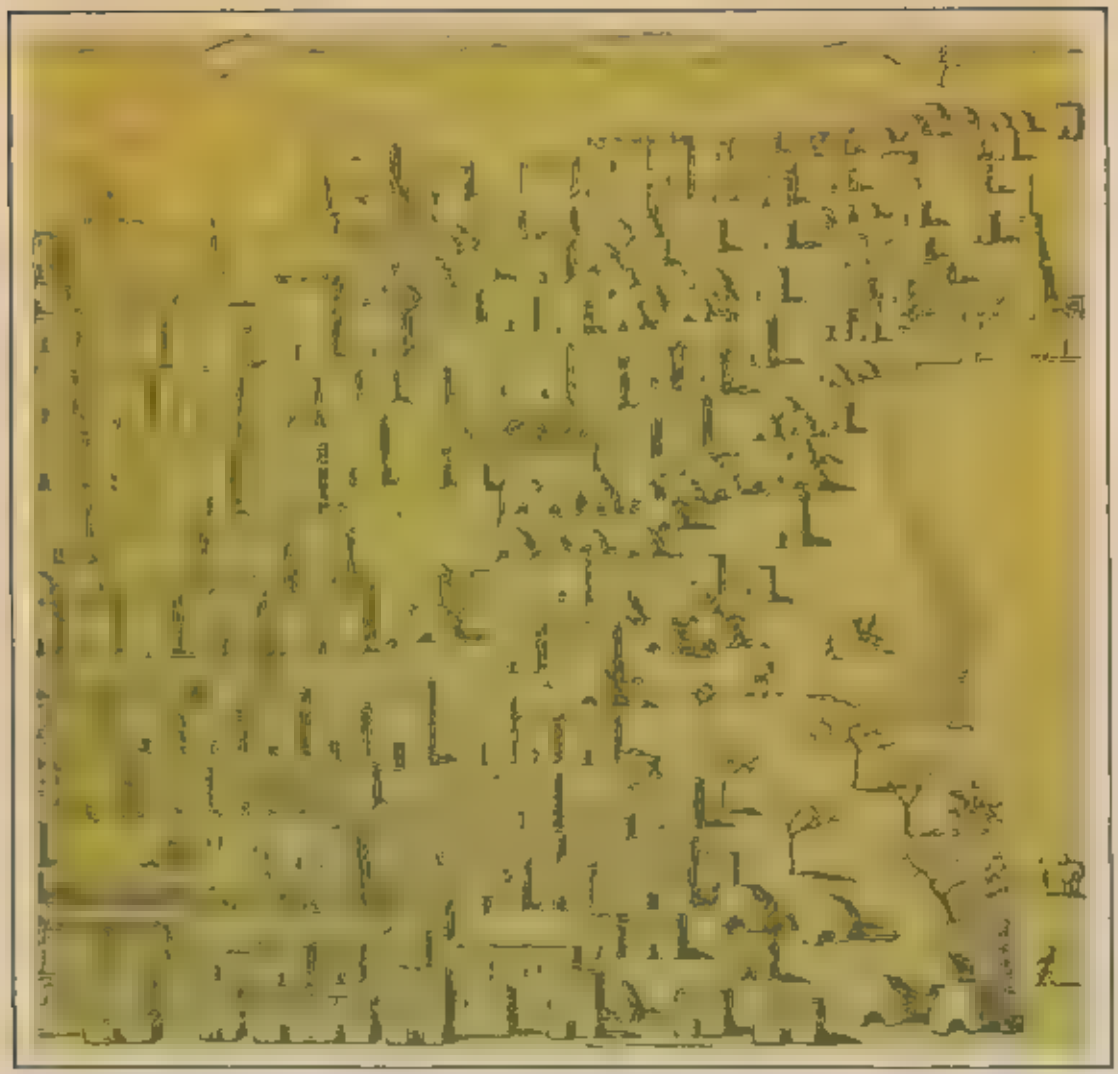
Los árabes dominaban un gran territorio y el mar Mediterráneo. Las caravanas de mercaderes llegaron por tierra hasta China, India y los reinos africanos de más allá del desierto. Los navegantes comerciaban en las costas del mar Rojo y del océano Índico hasta Indonesia y las Filipinas, y cargaban sus barcos con especias, sedas chinas, oro, perlas, marfiles, piedras preciosas, sal, pieles finas, esponjas, dife-



Mapa comercio medieval

rentes tipos de telas, finos trabajos de metal, cueros repujados, y también comerciaban con esclavos.

Los comerciantes usaron el crédito en sus negocios, es decir, el comprador elegía las mercancías y podía pagarlas tiempo después, empleaban papeles sellados y firmados que garantizaban los pagos y documentos semejantes a los cheques de hoy.



Timbuctú

Los reinos africanos

Los mercaderes cruzaban el Sahara para comerciar con los reinos de Ghana y Mali. Los habitantes extraían oro de las ricas minas y lo cambiaban por telas, armas y sal, preciosa en esas regiones, y construyeron ciudades florecientes, como Kumbi y Timbuctú, famosas por sus riquezas.

La gente se convirtio a la religion musulmana. Uno de los reyes de Mali hizo una peregrinacion a La Meca y deslumbro a todo el mundo con el esplendor de su séquito.

Los comerciantes arabes llevaron a esos reinos productos desconocidos, como arroz, algodon, frijol. Y los sabios fundaron una universidad en Timbuctú.

El legado cultural del mundo árabe

Con la expansión militar y política, los árabes se pusieron en contacto con diversos pueblos. Aprendieron de todos ellos y crearon una cultura, la más importante de su época. De los chinos tomaron grandes adelantos técnicos, de los indios asimilaron conocimientos de matemáticas y de astronomía, de los persas adoptaron formas de organización y gustos literarios; de pueblos de África aprendieron el trabajo en marfil, con los bizantinos conocieron la sabiduría griega, tradujeron libros griegos de matemáticas, física, medicina, geografía, filosofía, y reunieron enormes bibliotecas; fundaron escuelas públicas en las mezquitas para que los hijos de los pobres pudieran estudiar.

Los árabes amaban el arte y la literatura. Los bellos palacios y mezquitas tenían decoraciones geométricas, patios con espejos de agua y jardines floridos. Podemos imaginar, bajo la luna, un grupo que escucha poemas o relatos de Las mil y una noches.

Sabios

3-Cambios en la vida medieval

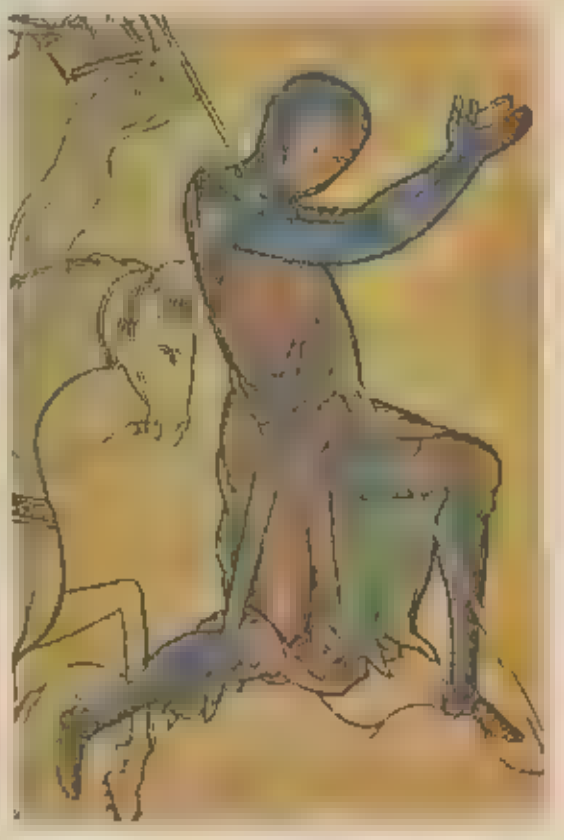
Las cruzadas

En el siglo XI los turcos selyúcidas conquistaron Palestina, donde Jesucristo nació y murió. Los reyes y señores cristianos de Europa organizaron varias campañas militares para reconquistar Tierra Santa, y marcharon a la batalla con una cruz roja bordada en sus ropas, por eso se les ha llamado cruzados a los combatientes y cruzadas a las compañas.

En la primera cruzada los cristianos tomaron Jerusalén, pero no pudieron conservarla y, de hecho, fracasaron. Sin embargo, el contacto de los europeos occidentales con los pueblos del Mediterráneo oriental propició el intercambio de productos y costumbres.

En estas guerras muchísimos señores feudales murieron o quedaron arruinados, ya que vendieron sus propiedades para armar sus ejércitos. En cambio, con el pretexto de armar a los cruzados y recuperar el

Jerusalén



Cruzado

santo sepulcro, los reyes cobraban impuestos y llenaron de oro sus arcas. Cuando terminaron las luchas, siguieron colectando dinero, y formaron ejércitos con soldados: hombres que cobraban un sueldo. Con un ejército bajo su mando, creció el poder de los reyes, y ya no necesitaron a los nobles para hacer la guerra.

Crecimiento de las ciudades

A fines de la Edad Media, muchos castillos estaban rodeados de casitas de gente que vivía al amparo del señor feudal: eran poblaciones que se fueron transformando en burgos o ciudades. Para ese entonces ya no había tanta inseguridad en Europa, de ahí que los campesinos se animaran a dejar las aldeas y se trasladaran a los burgos, y que un gran número de siervos, para vivir como hombres libres, huyera del régimen feudal y marchara hacia las ciudades.

Las ciudades eran amuralladas. Las casas de dos o tres pisos se amontonaban en calles estrechas y tortuosas, también sucias y malolientes, porque los vecinos arrojaban todo tipo de desperdicios. Las

Ciudad amurallada en Francia

Venecia

ciudades medievales eran peligrosas e insalubres: ocurrían frecuentes incendios y las enfermedades hacían presa de los habitantes.

Algunas ciudades se desarrollaron con el comercio, tal fue el caso de Génova y Venecia, que se enriquecieron vendiendo a los cruzados todo lo que necesitaban para sus expediciones. Los lugares donde había santuarios importantes también se fueron convirtiendo en ciudades, gracias a la gente que se instalaba en los alrededores para vender comida y dar posada a los peregrinos. Así nació, por ejemplo, Santiago de Compostela en España.

Artesanos

A medida que crecieron las ciudades, aumentó el número de artesanos. Los individuos que se dedicaban a un oficio se organizaron en asociaciones, a las que llamaron gremios. Los miembros de un gremio eran maestros, oficiales o aprendices. El maestro dominaba su oficio y tenía su propio taller, donde trabajaban aprendices y oficiales. Los jóvenes aprendices vivían en casa de su maestro, quien les enseñaba

los secretos de la talabartería o de la sastrería, y recibían alimento y ropas como pago; su aprendizaje duraba de dos a siete años, después pasaban a ser oficiales. Los oficiales seguían trabajando para el maestro, pero ganaban un sueldo, cuando se consideraban suficientemente expertos presentaban un examen ante miembros del gremio; una vez aprobados eran, por fin, maestros.

Los gremios se organizaban para vigilar la buena calidad de los productos, controlar los precios, evitar que hubiera demasiados artesanos en un oficio, y ayudar a los compañeros que sufrieran alguna desgracia.

Artesanos

Comercio

Una nueva clase social: la burguesía

Los artesanos vendían sus productos en sus talleres o en el mercado de la ciudad, los comerciantes ofrecían en sus tiendas los productos de tierras lejanas como la seda china, el marfil africano, el lino de Egipto.

El desarrollo de las ciudades estuvo muy ligado a la prosperidad de comerciantes y burgueses. En un principio ganaban poco, pues tenían que pagar impuestos a los señores por el paso de las mercancías a través de los feudos. En esa época no había mucho dinero en circulación y las monedas variaban de un pueblo a otro. Los comerciantes también se organizaron en gremios para resolver estos problemas. Los gremios de mercaderes unificaron la moneda, construyeron bodegas para almacenar las mercancías, crearon bancos para guardar las ganancias.

Tienda

Los comerciantes aumentaron sus ganancias, y tuvieron dinero para entregarles materia prima a los artesanos y comprar sus productos. Luego hicieron grandes talleres manufactureros, donde los artesanos dependían por completo de los comerciantes para vender sus productos.

Con sus actividades mercantiles, los burgueses fueron adquiriendo importancia en la sociedad medieval. A diferencia de los nobles, cuyo poder dependía de la cantidad de tierras y siervos que poseían, el poder de los burgueses salía del **capital** que tenían para hacer negocios.

La Iglesia no veía con buenos ojos a los comerciantes, porque su doctrina condenaba la **usura** y menospreciaba a quienes se afanaban en conseguir riquezas en este mundo, y ponían en peligro su salvación eterna.

VI La herencia cultural y el mundo moderno

1- Nuevas ideas de viejas tradiciones: el Renacimiento

Condiciones que favorecen un renacer de la cultura clásica

Durante la Edad Media la vida de los europeos transcurría en el feudo y se organizaba alrededor de un centro: la religión. Lentamente el mundo empezó a cambiar: los navegantes abrieron rutas marítimas hacia el Mediterráneo oriental, conocieron la cultura bizantina, y se relacionaron con los pueblos asiáticos. Estos cambios despertaron la curiosidad de los europeos por otros seres humanos. Las aventuras en China y la India de Marco Polo, un viajero italiano, avivaron la imaginación de los lectores y el anhelo de conocer lugares lejanos. Aun la gente más sencilla empezó a sentir que la tierra era enorme, y que tenía muchas cosas dignas de verse.

Puerto de Venecia

La cultura medieval había estado en manos de la Iglesia, pero santo Tomás de Aquino, gran teólogo, empezó a separar el conocimiento científico del religioso. Por su parte, los sabios pensaban que la mejor forma de conocer a Dios era estudiar su obra: la naturaleza; de ahí que se dedicaran a observar y experimentar, en lugar de repetir lo que decían los libros.

Aparatos para medir la naturaleza

Así como la gente emprendía viajes arriesgados e indagaba la naturaleza, también se interesó por la cultura de los griegos y romanos. Los europeos visitaban las ruinas, contemplaban las estatuas y las columnas de los templos, **escudriñaban** el pasado de esos pueblos, leían con pasión sus grandes obras literarias y filosóficas.

Y de la cultura **clásica** recibieron un legado maravilloso, el humanismo, e igual que los griegos, pensaron que los seres humanos ocupan un lugar central en el mundo. A esta época se le llama Renacimiento, porque la cultura de Grecia y Roma volvió a vivir entre los hombres.

A diferencia de los señores feudales, los burgueses aprendieron a leer y se interesaron en el arte. Con su dinero construyeron hermosas residencias que embellecieron con pinturas y esculturas. Poco a poco, junto con los reyes y los papas, se convirtieron en protectores de los artistas, a quienes daban ayuda económica para que se dedicaran a **pintar, escribir, esculpir.**

El Renacimiento Italiano

En los siglos XV y XVI el Renacimiento alcanzó gran esplendor. Las ciudades italianas bullían de entusiasmo por las obras de los artistas, a quienes la gente admiraba y respetaba. Los curiosos atisbaban en los talleres de los escultores o pintores, y se amontonaban en una plaza pública para ver la colocación de una escultura

Los papas fomentaron las artes y llamaron a Roma a los más grandes artistas. Fue entonces cuando se comenzó a levantar la nueva Basílica de San Pedro, sobre la que había construido Constantino.

En contraste con las pinturas medievales de paisajes planos y figuras tiesas e inmóviles, los renacentistas pintaron escenas religiosas llenas de luz y color, con vírgenes, niños, Cristos, de rasgos y actitudes humanos, que parecen moverse en un amplio espacio.

Arte medieval

Arte renacentista

Escultura de Miguel Angel

Hubo muchos pintores geniales, pero Leonardo da Vinci y Miguel Ángel fueron, tal vez, los más grandes. Leonardo era un hombre singular científico e inventor, hizo proyectos de máquinas para que el hombre pudiera volar; también fue arquitecto, escultor, pintor, son suyos La última cena y Mona Lisa, cuadros donde las figuras tienen las expresiones más sutiles, intensas y bellas que pueden verse en la cara de una gente Miguel Ángel fue escultor, pintor, arquitecto. En mármol **cinceló** el David y La Piedad, esculturas de cuerpos, caras, manos, llenos de perfección. Asimismo decoró gran parte del interior de la Capilla Sixtina con escenas de la Biblia.

Basílica de San Pedro, Roma

Durante la Edad Media los hombres cultos escribían en latín sobre temas religiosos, pero en el Renacimiento los escritores usan su lengua materna para crear poesía, cuento, prosa. En La Divina Comedia, gran poema **alegórico**, Dante cuenta su recorrido imaginario por el infierno, el purgatorio y el paraíso. Más adelante, Petrarca escribe sonetos, poemas de amor que servirán de modelo a todos los poetas del mundo; Maquiavelo, a su vez, se interesa por la política y escribe El príncipe, obra que todavía leen los **estadistas** del mundo.

El Renacimiento se extiende

Para los siglos XV y XVI la pasión renacentista por las artes se había extendido por toda Europa. Los reyes eran poderosos, y se convirtieron en sus grandes protectores. Por ejemplo, Francisco I de Francia y Enrique VII de Inglaterra, en sus alegres cortes, patrocinaron el teatro y la poesía, y abrieron las puertas a los artistas extranjeros, quienes pintaron retratos de reyes y grandes señores.

En España el Renacimiento tuvo tal vez más brillo que en otros países, gracias a que los reyes se enriquecieron con la conquista de América. Carlos V, Felipe II, Felipe IV, protegieron a los artistas y construyeron obras gigantescas como el monasterio de El Escorial. Las iglesias y los palacios, hechos de piedra labrada, seguían nuevos estilos arquitectónicos: el **plateresco** y el **barroco.**

En la pintura española abundan los cuadros religiosos, aunque los hay mitológicos, también retratos de príncipes y señores, y escenas de batallas. Dos artistas destacaríamos en España, El Greco, autor del Entierro del conde de Orgaz y Velázquez, cuyos cuadros Las Meninas y La rendición de Breda causan gran admiración.

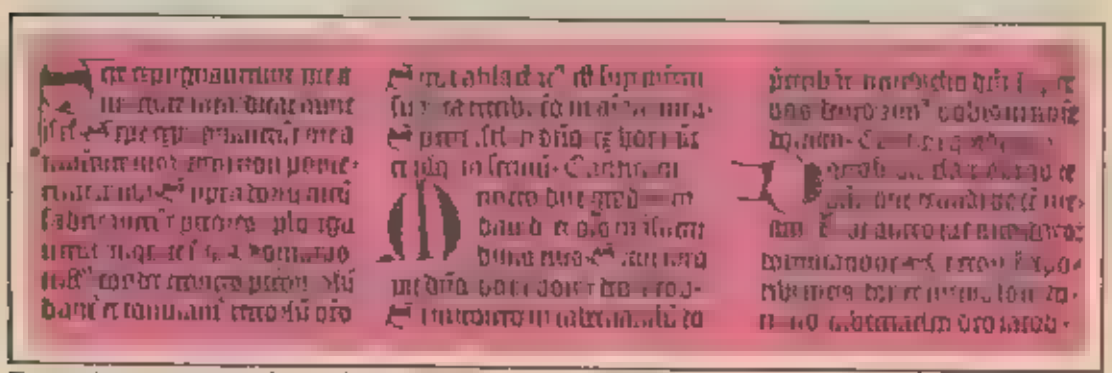
La rendición de Breda, Velázquez

Pero fue la literatura la que alcanzó, tal vez, más altos vuelos, tanto que estos años se conocen como el Siglo de Oro: florecieron el teatro, la poesía, la novela, y es una novela, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes, la obra maestra de nuestra literatura.

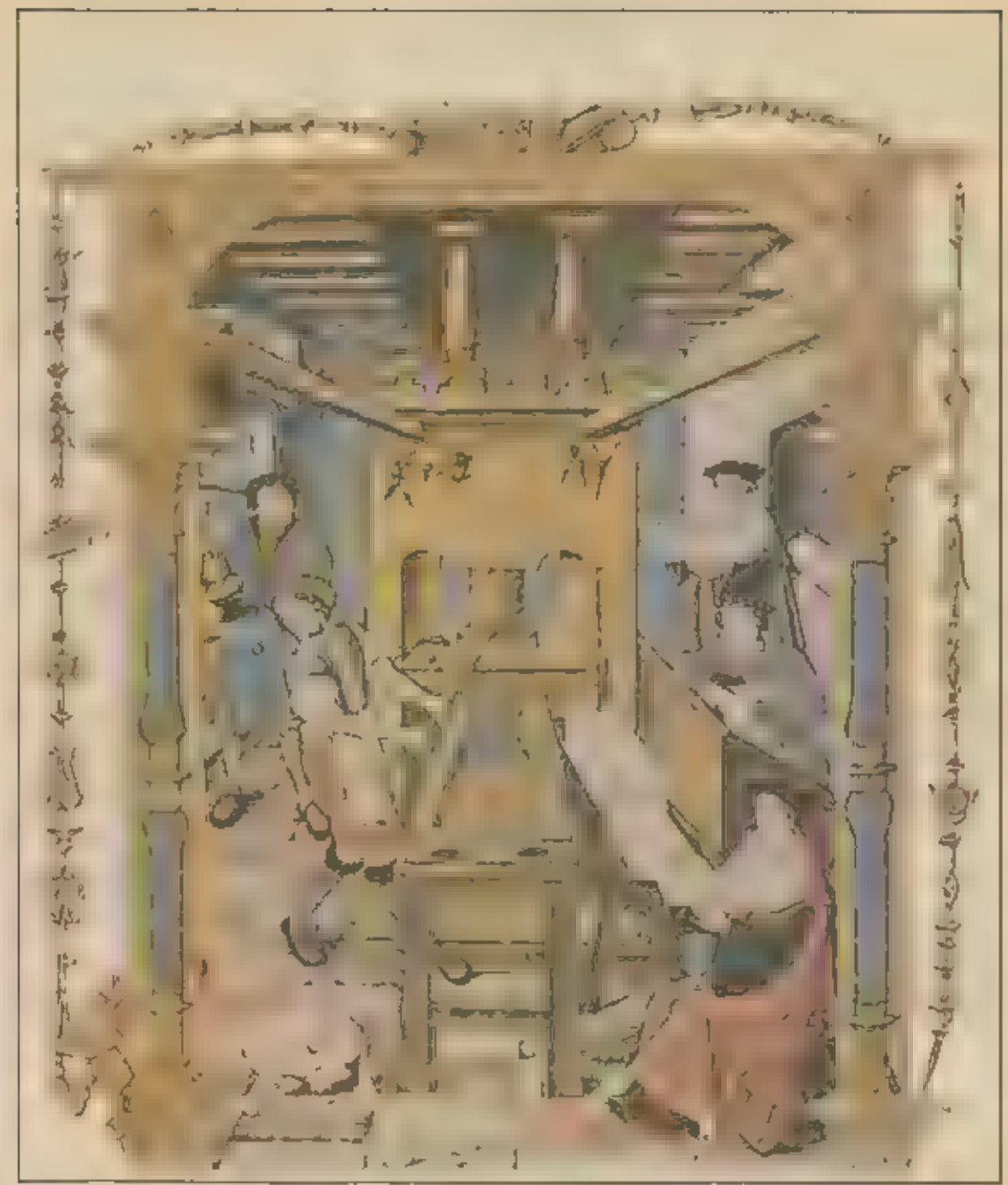
El Escorial

La creación artística bullía en toda España. En Francia los arquitectos levantaron edificios espléndidos, como el Castillo de Fontainebleau. En Inglaterra, descollaron la literatura y la filosofía: los dramas de Shakespeare, todavía deleitan al público de todo el mundo.

En las grandes ciudades comerciales de los Países Bajos y Alemania, los burgueses propiciaron el arte, sobre todo la pintura y el grabado Muchos burgueses se hicieron retratar y algunos obispos encargaron pinturas religiosas para sus palacios e iglesias. Rembrandt, el pintor holandés, es el autor de La lección de anatomía, y Alberto Durero, alemán, pintó Los cuatro jinetes del Apocalipsis Los grabados de Durero y de muchos otros ilustraron los libros que salían gracias a la flamante invención de la imprenta

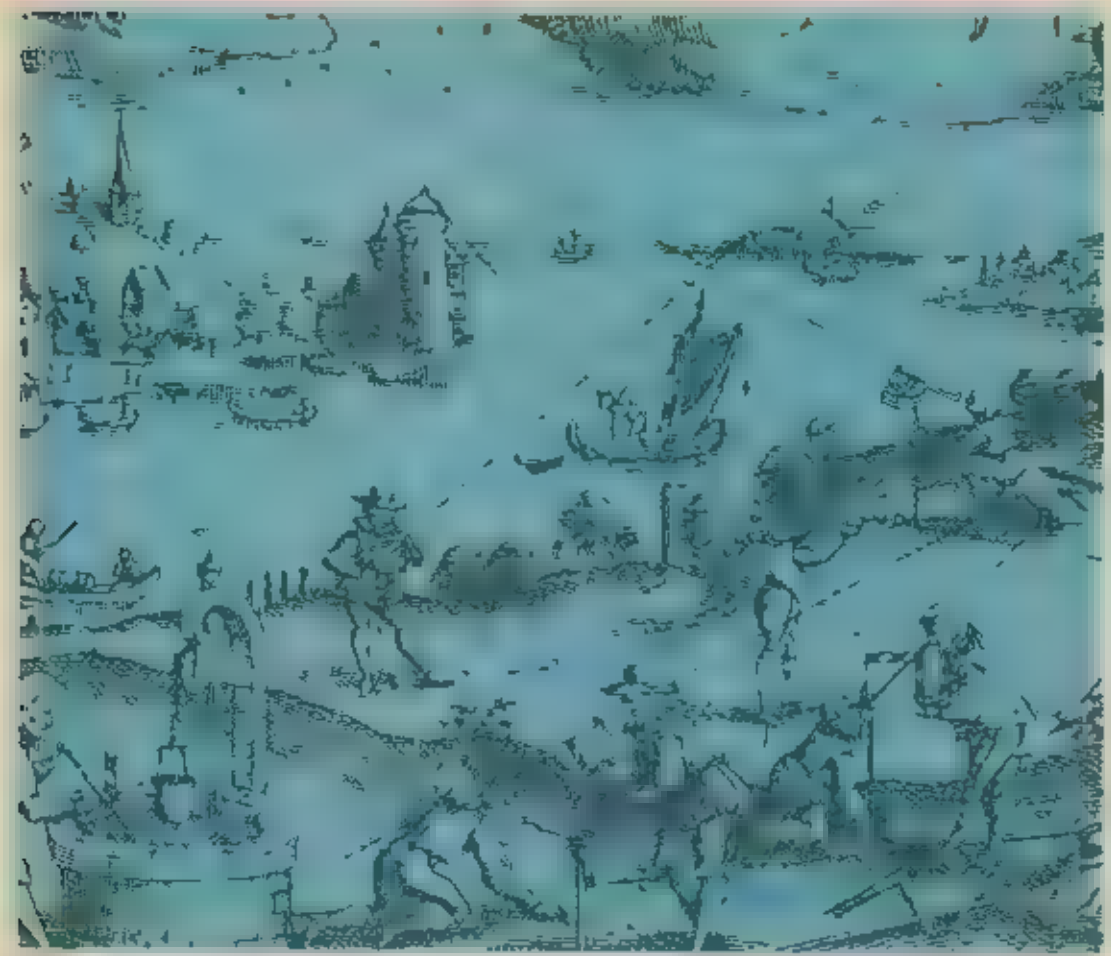


Texto impreso por Gutenberg



La imprenta

En el siglo XV Juan Gutenberg perfeccionó el sistema chino en lugar de grabar planchas enteras, fundió en plomo cada letra. Para imprimir, Gutenberg colocaba las letras que formaban el texto en unas placas de madera, luego las entintaba y, con una prensa, oprimía contra las letras el papel Antes de la invención de los tipos movibles, muy poca gente tenía libros. Con este sistema, los impresores hacían una gran cantidad de copias, y mucha gente pudo leer a Cervantes y a Shakespeare.



Sabios

Las invenciones al servicio de la curiosidad humana

Los inventos traídos de China, India y Bizancio por los árabes eran muy prácticos: los números **arábigos** permitían hacer operaciones fácilmente, la brújula y el astrolabio ayudaron grandemente a los navegantes y la pólvora fue usada en las guerras de conquista.

Durante el Renacimiento los sabios observaban y experimentaban (tal como lo había aconsejado Rogerio Bacon en el siglo XIII), y necesitaban instrumentos precisos en sus tareas científicas: desde el siglo XVII veían las estrellas con el telescopio y los microbios con el microscopio y medían la presión atmosférica con el barómetro.

Barco de la época

Impulsados por el afán de correr aventuras y conseguir riquezas, los europeos ansiaban encontrar rutas comerciales más directas para traer productos de tierras lejanas. Por eso los portugueses, en el siglo XV, fundaron una Escuela de navegación, empezaron a costear el África y, siguiendo esa ruta, cruzaron el Ecuador, tocaron el Cabo de Buena Esperanza, y llegaron a la India en 1498.

El descubrimiento de América

El viaje alrededor de África era largo y tardado; por eso, Cristóbal Colón, al estudiar los mapas, pensó que sería más corto navegar a través del océano hacia el occidente para llegar al Asia.

La reina Isabel la Católica financio el viaje, y Colon salió de España con tres carabelas. El viaje fue muy accidentado. Afortunadamente el 12 de octubre de 1492 vieron tierra. La tripulación creyo que habia llegado a una isla asiática, aunque en realidad estaban en América Colón realizó tres viajes más; pero murió creyendo que había llegado a la India.

Mapa de nuevo mundo, según el Papa Alejandro VI

Toda Europa se interesa en los viajes

Gradualmente los europeos se percataron de que habian encontrado un Nuevo Mundo, y quisieron explorarlo y conquistarlo.

Los primeros viajes de descubrimiento y exploración fueron financiados por los reyes que deseaban extender sus dominios. Las naciones católicas como España y Portugal contaron con el apoyo de la Iglesia· el Papa Alejandro VI expidió una bula que dividia el Nuevo Mundo en dos porciones, una para Portugal y otra para España, así la Iglesia obtendria nuevos fieles entre los indigenas La repartición molesto a los otros países europeos, y el rey de Inglaterra decidió financiar una expedición al norte de América, al mando de Sebastián Cabot, quien descubrio la península de Labrador en 1497.

Los portugueses continuaron viajando al Asia por las mismas rutas, ya que el negocio era seguro; pero también la corona envió una expedicion al mando de Alvarez Cabral, quien descubrió el Brasil en 1500.

Continúan las exploraciones españolas

Los españoles desempeñaron una actividad más intensa en América. Se asentaron en las islas del Caribe y se fueron acostumbrando a los productos nativos, pero también trajeron productos europeos Así las islas se convirtieron en el primer escalón para penetrar en América.

La corona no tenía dinero para organizar tantos viajes, pero el rey daba unas cartas llamadas capitulaciones por las que concedía derechos de conquista, el conquistador, a cambio, aceptaba al rey como soberano y le pagaba la quinta parte de sus ganancias.

Los Reyes Católicos

En los primeros años del siglo XVI, se emprendieron miles de viajes. Los españoles exponían su vida y se endeudaban; pero todos ambicionaban gloria y riquezas, y algunos iban en pos de antiguos sueños: la fuente de la juventud, la isla de las amazonas, el paraíso terrenal. Justamente Ponce de León, quien buscaba la famosa fuente, descubrió la Florida.

Los intrépidos conquistadores marcharon hacia todas direcciones. Vasco Núñez de Balboa atravesó a pie el istmo de Panamá, y admiró, por primera vez, el más grande de los océanos, el Pacífico. Díaz de Solís se aventuró hacia el sur y descubrió el Río de la Plata. Hernán-

dez de Córdoba partió de Cuba rumbo al occidente a la búsqueda de unos reinos riquísimos, y descubrió las costas de Yucatán.

El viaje más impresionante fue el de Magallanes y Elcano Fernando de Magallanes partió de España en 1519, cruzó el Atlántico y se dirigió hacia el Pacífico a través del estrecho que hoy lleva su nombre, y siguió hasta las islas Molucas donde murió. Sebastián Elcano continuó el viaje a través del océano Índico y la costa de África, y volvió al puerto de salida en septiembre de 1522. ¡Tres años después!

Los portugueses, franceses e ingleses se quedaron en las costas, donde establecieron poblaciones comerciales. En cambio, los españoles emprendieron arriesgadas expediciones de conquista: se adentraron en territorios desconocidos, atravesaron selvas, desiertos, ríos caudalosos, escalaron montañas y se enfrentaron a poderosos imperios.

Las naciones indígenas lucharon por sobrevivir y, en este empeño, perecieron sus sacerdotes y sus guerreros. Los españoles vencieron a los mexicas y a los incas, porque tenían una excelente organización militar, contaban con el apoyo de aliados indígenas, eran hábiles políticos (Hernán Cortés y Francisco Pizarro aprovecharon las divisiones internas que había en los pueblos nativos), además tenían armas de fuego y de metal, o sea una técnica superior.

Batalla entre españoles y mexicas

Junto con los conquistadores empezaron a venir los religiosos, quienes se dedicaron a convertir a los indígenas al cristianismo. Estos hombres trabajaban incansablemente: aprendían las lenguas nativas, escribían gramáticas, educaban a los niños y jóvenes, dirigían la construcción de conventos y templos, enseñaban técnicas y artesanías a los pobladores, escribían libros sobre las antiguas culturas. Ellos implantaron la cultura española en las tierras de América.

Bautizo de indígenas en el Virreinato de Perú

El contacto entre los pueblos cambia las técnicas y las teorías

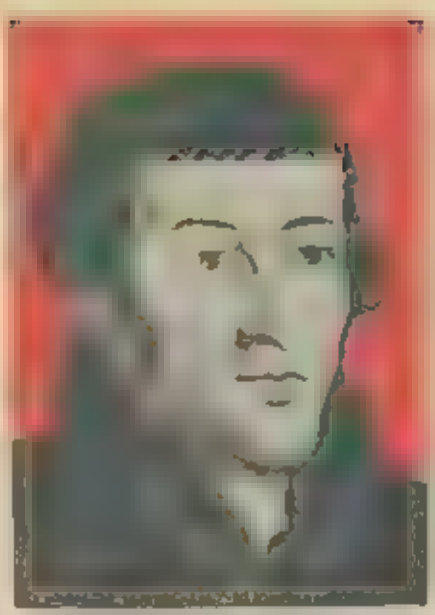
Gracias a los descubrimientos y conquistas, los seres humanos de dos mundos se conocieron e intercambiaron productos y técnicas Pero los viajes de descubrimiento tuvieron otra consecuencia importantísima. Hasta entonces la gente había creído que la Tierra estaba en el centro del universo, y por estos años los sabios formularon nuevas teorías. Copérnico afirmó que el Sol ocupaba el centro, Galileo apoyó la idea de que la Tierra se mueve alrededor del Sol.

Por tanto, la ciencia adelantó gracias a los viajeros y los sabios.

Y vi un cielo nuevo. . .

Durante la Edad Media la vida de la gente estaba rigurosamente ordenada· los hombres nacían siervos o nobles, permanecían en la clase que les tocaba, y obedecían al señor feudal. Esa misma gente creía que el universo estaba tan ordenado como el feudo: el cielo se representaba como una esfera, la Tierra ocupaba el centro, el Sol y la Luna giraban alrededor, y las estrellas brillaban en las paredes de la bóveda

Poco a poco empezó a cambiar la vida Primero aparecieron los comerciantes, quienes se comportaban de 'manera diferente a los siervos, nobles o religiosos; luego se invento la imprenta, y la gente empezó a leer la Biblia, obras de los antiguos, libros de política; además los navegantes regresaban de sus viajes con relatos maravillosos y noticias precisas sobre mares y tierras remotos.



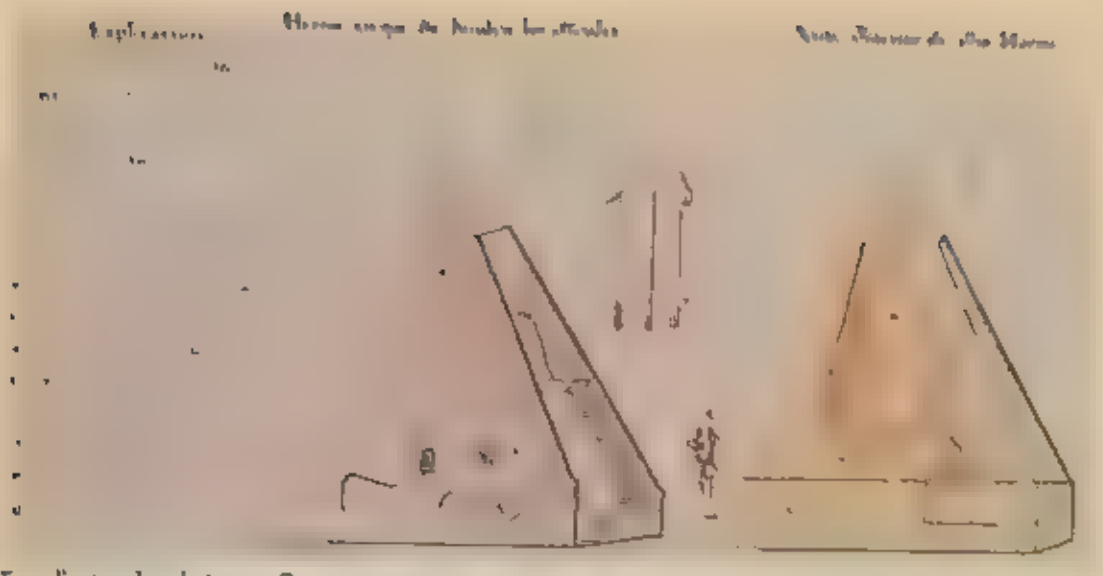
Copérnico

Galileo

También cambió la manera de imaginar el mundo. Hubo sabios que decían que el espacio no tenía fin, y estudiaban las ideas de los griegos para poder representarse el universo. A Copérnico le interesó la antigua idea de que los planetas giran en círculos alrededor del Sol y, para comprobarla, se puso a examinar el cielo con los instrumentos de entonces. Tiempo después, Kepler encontró que las órbitas de los planetas tienen forma elíptica, y que éstos se mueven más aprisa cuando están cerca del Sol.

A fines del siglo XVI, Galileo perfeccionó un telescopio holandés, escudriñó el firmamento, y sus ojos vieron lo que otros hombres habían soñado. los astros se movían, los planetas rodeaban al Sol, Venus mostraba sus diversas fases, los satélites giraban en torno a Júpiter, y la Vía Láctea desplegaba una enorme cantidad de estrellas.

La Iglesia se opuso violentamente a la idea de Copérnico, y persiguió no solo a Galileo, y a los que pretendían el estudio científico de los fenómenos del Universo. A partir de Copérnico, los matemáticos, astrónomos y la gente común y corriente, empezaron a ver el cielo de otra manera... y también la Tierra.



Fundición de plata en Peru

El capitalismo se afianza con las conquistas

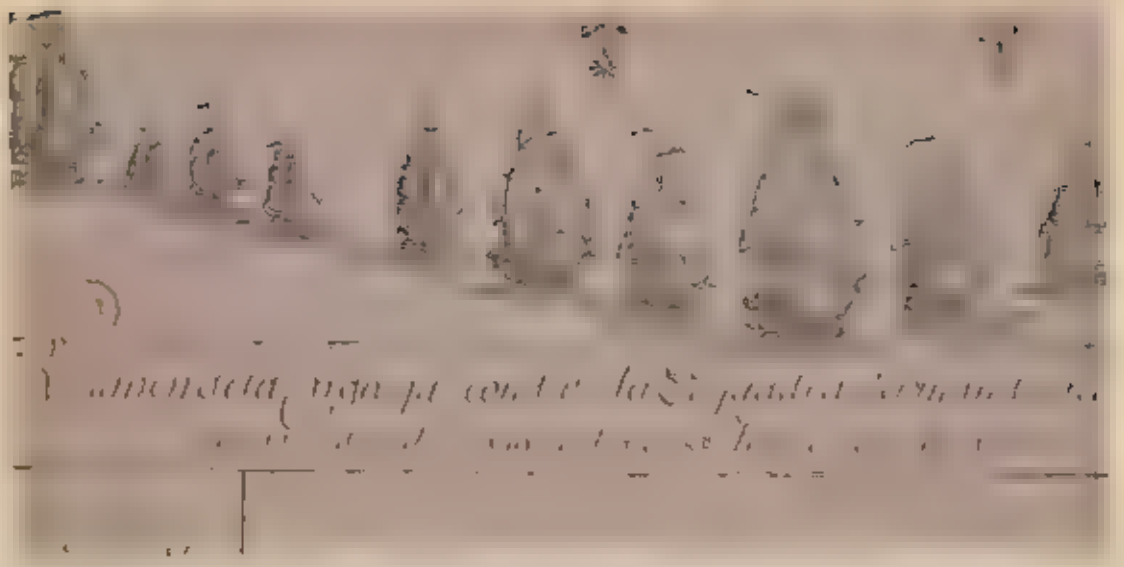
Mientras tanto en Europa ocurrían otros cambios. Los burgueses habían encontrado un nuevo sistema de producción: las manufacturas. En una manufactura los artesanos trabajaban en grandes talleres, recibían un sueldo, producían muchos artículos, que los patrones vendían con buenas ganancias.

El aumento de la producción y el **tipo de cambio único** estimularon el comercio y permitieron la acumulación de riqueza o **capital**. Los comerciantes invertían mas capital para tener nuevas ganancias. Así nació **el capitalismo.**

El dinero favoreció la aparicion de los banqueros, quienes guardaban el dinero de los burgueses, lo prestaban y cobraban intereses. Los banqueros se hicieron muy ricos e importantes, y hasta los reyes les pedían préstamos.

Los comerciantes tenían mercados en todo el mundo, y hubo países que se enriquecieron con los productos y metales del Nuevo Mundo. Los españoles habían llevado a Europa tal cantidad de oro y plata, que los alimentos y los artículos que se vendían en las tiendas tenían precios cada día más altos.

La riqueza acumulada estimuló el capitalismo y causó rivalidades entre España y otros países europeos. Inglaterra, por ejemplo, encontró varias maneras de quedarse con el oro y la plata de América la piratería, el comercio y los préstamos



Transporte de productos americanos hacia Europa

En ese entonces España aún hacía la guerra para defender sus dominios en Europa y para extenderlos en el Nuevo Mundo. A causa de estas contiendas, había perdido población, no producía los artículos que consumía, y estaba endrogada con los banqueros de Europa. Los países manufactureros, como Francia, Holanda e Inglaterra, vendían a España sus productos, todo el dinero que los españoles hacían en América se iba en pagar compras y préstamos, y acababa en las arcas de los burgueses europeos.

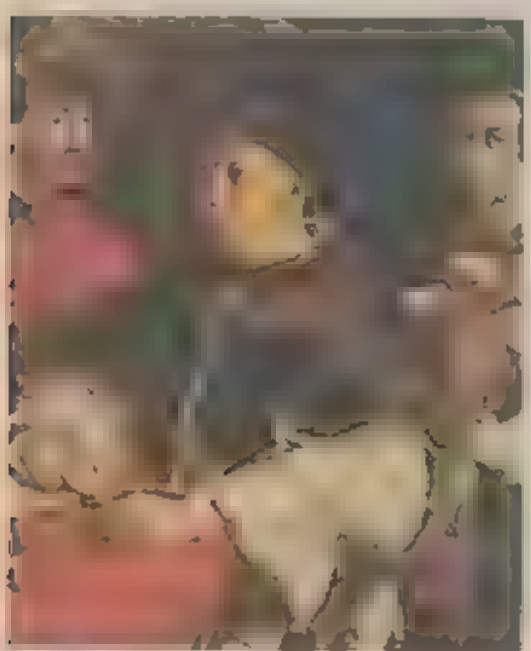
Banqueros

3–Fin de la unidad cristiana: la Reforma

Crisis de las autoridades religiosas

Durante siglos, la Iglesia, además de dar instrucción religiosa y de orientar a los cristianos, registró nacimientos, matrimonios y muertes, cuidó de los huérfanos, enfermos y ancianos, abrió escuelas y universidades. Es decir, cumplió con muchas tareas de interés social. Desde el siglo XIV, y a medida que los reyes se fortalecían, el Estado empezó a ejercer algunas de esas funciones, porque ya no necesitaba la ayuda de la Iglesia.

En el siglo XVI, el papa Julio II tomó las armas para extender sus dominios, y León X se interesaba más en el arte que en la Iglesia; por eso el respeto hacia los papas disminuyó entre la gente. Altos miembros de la Iglesia llevaban la vida mundana y lujosa de la época, muy distinta de la pobreza de los primeros cristianos. Por eso, hubo religiosos que pensaron en volver a la Iglesia a su antigua sencillez, y algunos creían que la lectura de la Biblia sería el medio de reformarla.



Papa León X

Un cardenal

Martín Lutero

Juan Calvino

Se inicia la Reforma

Los papas necesitaban dinero para mantener los Estados Pontificios y para patrocinar a los artistas. Los sacerdotes pedían dinero a los fieles católicos o vendían indulgencias mediante bulas o certificados que perdonaban los castigos en la otra vida, por los pecados cometidos en esta. Las bulas estaban firmadas por autoridades eclesiásticas de Roma. La situación empezó a molestar a la sociedad europea. A los reyes no les parecía que la Iglesia interviniera en asuntos políticos, a los cristianos de otros países les disgustaba que su dinero se gastara en Roma, y la gente común veía con pena que la religión se comercializara.

La primera protesta la hizo en Alemania un fraile agustino, Martín Lutero, quien expresó su desacuerdo en un largo escrito dirigido al papa. Las autoridades rechazaron el documento y exigieron a Lutero que se retractara. Éste sostuvo sus ideas, pero tuvo que esconderse y, protegido por un noble, tradujo la Biblia al alemán para que toda la gente pudiera leerla. Lutero creía que las personas solo podían salvarse por la fe, y que la religión debía basarse en las Sagradas escrituras. Mucha gente le dio la razón a Lutero, y formó el grupo protestante o luterano.

Juan Calvino fue otro reformador importante. También pretendía devolver su sencillez a la Iglesia: los templos, los vestidos de los sacerdotes y de los fieles debían ser austeros. Calvino pensaba que, desde antes de nacer, toda persona estaba destinada a salvarse o a condenarse, creía que los seres humanos podían vencer las tentacio-

nes con trabajo duro, y consideraba que la riqueza era un premio divino a ese esfuerzo . Esta manera de pensar convino a los burgueses, quienes se dedicaron a sus negocios sin ningún remordimiento de conciencia.

Muchos seguidores rodearon a Calvino, la gente de Ginebra le entregó el gobierno de esa ciudad suiza, y el reformador ejerció el poder como un dictador. Calvino pensaba que los miembros de una comunidad debían gobernar sus propias iglesias; pero también fue intolerante, y no permitió que nadie tuviera otra fe que la suya.

La Contrarreforma

Los reyes no permitieron que sus súbditos cambiaran de religión de la noche a la mañana. Por toda Europa, durante un siglo hubo luchas religiosas y matanzas sangrientas. En España (donde el catolicismo estaba muy arraigado por los siete siglos de lucha contra los musulmanes), los reyes decidieron luchar por la unidad religiosa. A través del tribunal de la Inquisición, que juzgaba a los sospechosos de herejía, todo el mundo fue obligado a seguir siendo católico. Además, un soldado español, Ignacio de Loyola, fundó la Compañía de Jesús, nueva comunidad religiosa, cuyos miembros se preparaban, con una dura disciplina, para vencer a los disidentes por medio de la razón Los jesuitas fundaron también colegios y universidades para formar buenos catolicos.

Las autoridades de Roma no admitían las reformas de los protestantes; pero reunieron un gran concilio en la ciudad de Trento. Los

Carlos V, rey católico de España

Enrique VIII, rey protestante de Inglaterra

religiosos acordaron terminar con muchos abusos, mejorar la preparación de los sacerdotes y obligarlos a residir en sus parroquias. También reafirmaron la autoridad del papa para toda la Iglesia y su facultad de interpretar la Biblia.

Consecuencias

Durante estos años, cambió notablemente la vida en Europa. Los credos religiosos se multiplicaron, ya que algunos pueblos expresaban su orgullo nacional creando su propia iglesia. Tal fue el caso de la fe **anglicana en Inglaterra.**

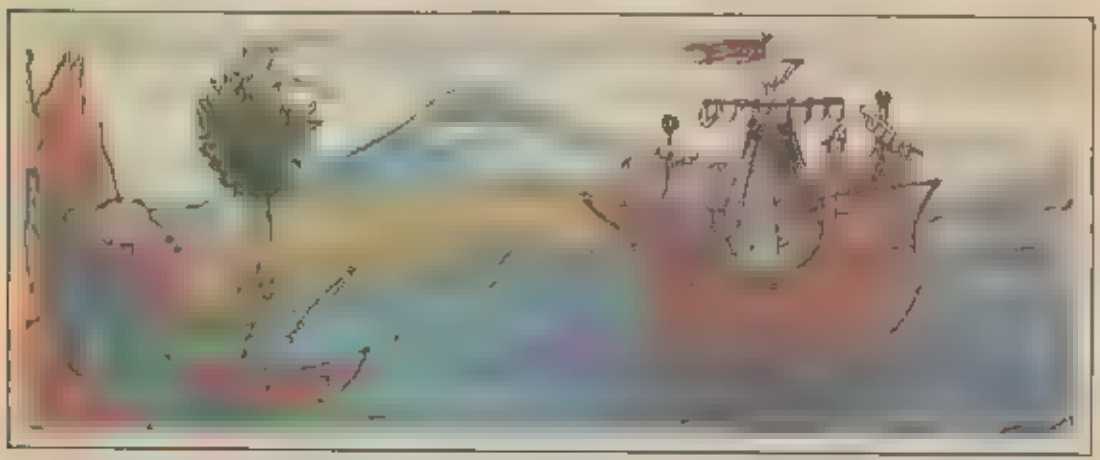
La Reforma también favoreció el crecimiento del capitalismo, porque veía a la riqueza como un fruto del trabajo (y no como un estorbo para la salvación del alma); pero también los protestantes abrieron escuelas para que los niños leyeran la Biblia y desarrollaron, de esta manera, la educación elemental.

Primera edición de la Biblia en inglés

VII Los europeos imponen su cultura

1–La colonización de Latinoamérica

Pueblos indígenas, colonizadores y medios geográficos diversos, dieron origen a la gran variedad de las naciones de America. En mesetas altas, como Mesoamérica, Perú o Colombia, hubo pueblos adelantados y centros urbanos muy poblados, que fueron conquistados con mayor facilidad. En cambio, las praderas de Norteamerica y Sudamérica estaban habitadas por grupos de cultura nomada, muy difíciles de **sojuzgar.**



Los españoles exploraron y conquistaron la mayor parte de América, más tarde llegaron otros europeos. Los ingleses se instalaron en la costa norteamericana y algunas islas, los franceses en la Luisiana, parte del Canadá y también en islas; los portugueses en Brasil. Sin embargo, al sur del Río Bravo el predominio hispánico fue completo, con excepción de la enorme colonia portuguesa del Brasil.

La colonización del Brasil

En el Brasil, los portugueses establecieron **factorías** para comerciar, y se dedicaron al trueque de **palo de Brasil** por cuchillos, hachas y telas **de algodón.**

La corona portuguesa no tenía recursos para organizar un gobierno, por eso, concedió poderes gubernamentales a los portugueses que se comprometían a poblar las tierras, se internaban en el territorio, y levantaban grandes plantaciones de mandioca, caña de azú-

Recolección de palo de Brasil

car, tabaco y café, donde trabajaban miles de esclavos negros traídos de Africa. Los negros, indígenas y portugueses se mezclarían y, con el correr de los años, formarían la población brasileña.

La colonia portuguesa del Brasil tuvo una vida económica y cultural raquítica. La imprenta se introdujo hasta 1747, y solo algunos jóvenes brasileños iban a estudiar a Portugal. Fue hasta 1763 cuando el Brasil se convirtió en virreinato, con Río de Janeiro como capital.

Las colonias españolas se organizan

El rey de España era la autoridad suprema de las Indias (como se llamaba a las colonias españolas), y creó el Consejo de Indias y la Casa de Contratación de Sevilla para gobernar las colonias. El Con-

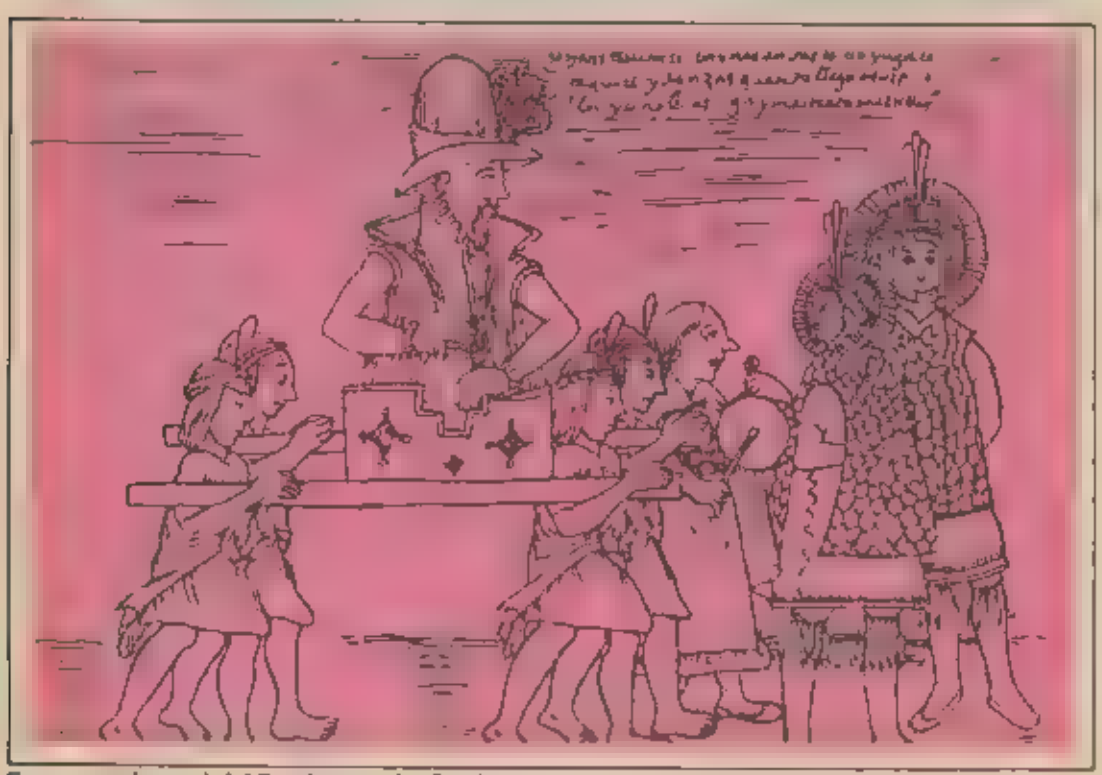
sejo de Indias dictaba leyes, nombraba virreyes, obispos y funcionarios; la Casa de Contratación controlaba la navegación y el comercio entre la península y las colonias.

Los españoles dominaban territorios tan extensos, que hubo que dividirlos en virreinatos. Los primeros fueron el de Nueva España y el del Perú; en el siglo XVIII se añadieron Nueva Granada y Río de la Plata. El virrey era el representante directo del rey; además se nombraba una audiencia que supervisaba al virrey e impartía justicia.

En regiones se organizaban capitanías generales donde la gente podía sublevarse y los piratas solían incursionar. Las capitanías tenían un gobierno militar, como las de Chile, Guatemala y Venezuela.

Organización social de las colonias españolas

En un principio la corona entregó encomiendas a los principales conquistadores. Las encomiendas eran grandes extensiones de tierra con sus pobladores indígenas. Los indígenas tenían que trabajar para los encomenderos y, a su vez, éstos tenían la obligación de convertirlos al cristianismo.



Encomendero del Virreinato de Perú

Esclavo maltratado

En general los encomenderos abusaron de su autoridad; por eso se abolieron las encomiendas, y se hicieron leyes para proteger a los indígenas: leyes que comúnmente no se cumplían.

Los españoles y sus descendientes tenían tierras, minas y dominaban el comercio. Los criollos, o sea los españoles nacidos de las mujeres indígenas, tenían buena educación y conocían los problemas de estas tierras; pero eran los españoles peninsulares quienes ocupaban los más altos puestos de la Iglesia y del gobierno.

Los negros esclavos eran la clase más baja del imperio español, pero muchos fueron liberados y, para fines del siglo XVIII, quedaban pocos en comparación con los que había en las colonias inglesas y portuguesas.

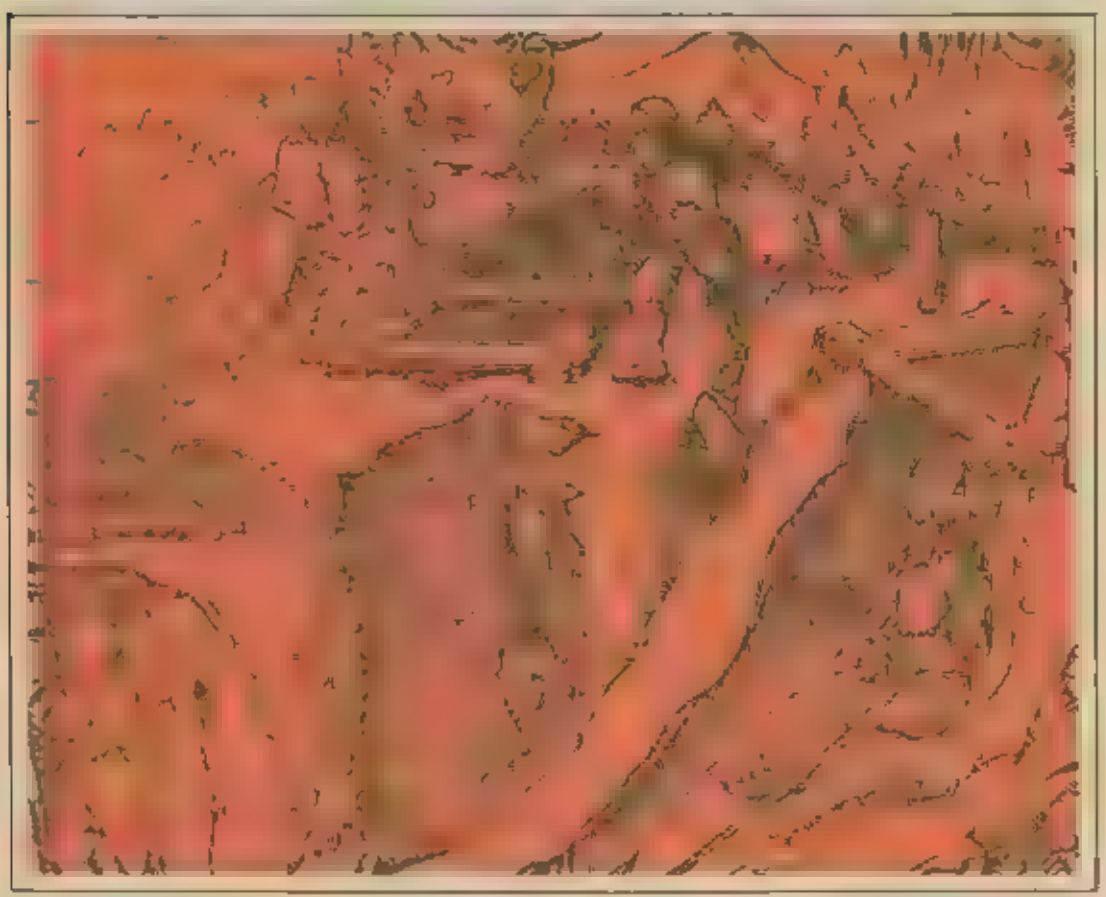
En las colonias españolas hubo tres grupos humanos: indígenas, blancos y negros. Estos grupos se mezclaron y nacieron mestizos (hijos de blanco e indígenas,) ..mulatos (de blanco y negra), zambos (de negro e indígenas). A los grupos que habían surgido de las mezclas se les llamó castas.

La economía colonial

El arado de fierro y los animales de tiro cambiaron la agricultura, o sea la base de la vida económica de las colonias. Los indígenas continuaron comiendo maíz y frijol, pero los españoles y mestizos se convirtieron en consumidores de trigo y carne, que se producían en las grandes haciendas. En regiones húmedas y calientes, la gente sembraba azúcar, arroz, algodón, tabaco o café, y a menudo dedicaba una gran extensión al monocultivo, por eso bajó el precio de esos productos, que habían sido un lujo en el mercado europeo.

En algunas ciudades se establecieron industrias de textiles o de tabaco, que se desarrollaron escasamente, porque los españoles consideraban que las colonias debían consumir los productos manufacturados de la **metrópoli.**

La minería fue el pilar de la economía colonial, ya que los españoles explotaron los ricos yacimientos de oro y plata de México y Perú. Las minas favorecieron el comercio y la agricultura, y se crea-



Mina

ron muchas haciendas para abastecerlas. Los mineros ganaban un buen sueldo, por eso muchos indígenas emigraron hacia las minas, pero el trabajo era peligroso y la vida sumamente dura. Los metales extraídos se convertían en monedas o lingotes y se enviaban a la metrópoli.

El comercio estaba controlado por la corona y todos los productos que venían a las colonias eran embarcados en un solo puerto español: Cádiz. Los piratas merodeaban en los mares, de ahí que los comerciantes cruzaran el océano en flotas armadas para el combate. Por tanto, el transporte era caro, y solo se hacía un viaje al año. A la Nueva España llegaban dos flotas, una de Cadiz y otra de Filipinas, y los comerciantes compraban los artículos en las ferias de Jalapa y Acapulco. Otra flota partía de Cadiz hacia las costas de Panamá y Colombia. Una parte de esas cargas era transportada a través del istmo, y después se embarcaba al Perú.

Sólo a fines del siglo XVIII se abrieron todos los puertos españoles hacia las Indias, y el comercio prosperó.

El puerto de Acapulco

Vida y cultura

Salvo la jura de un virrey, todas las fiestas eran religiosas, y la Iglesia presidía los actos importantes. Había peleas de gallos, corridas de toros, cacerías, y en las fiestas se encendían fuegos artificiales y estallaban cohetes.

Había una gran diferencia económica entre las clases sociales, que se notaba en la casa, el vestido, las costumbres. Dondequiera había grandes palacios y pobres chozas.

Durante los siglos XVI y XVII la vida fue tan austera como en la corte española. En el XVIII cambiaron las costumbres al empezar el reinado de los Borbones: se abrieron cafés y chocolaterías y se popularizaron los días de campo y las representaciones teatrales.

La cultura se desarrolló en las colonias españolas. Los frailes establecieron escuelas elementales y superiores para niños indígenas. Gracias a estos establecimientos, los mismos jóvenes que aprendían español y latín registrarían las noticias históricas de sus antepasados.

Para educar a los criollos, a mediados del XVI se crearon las primeras universidades americanas. en 1551 la de México y en 1553 la de San Marcos en Perú. Al final de la colonia, muchas grandes ciudades tenían su universidad.

Algunos virreinatos construyeron conventos, iglesias, palacios suntuosos, porque tenían metales preciosos. También abundaban la pintura y escultura. Los españoles dirigían a los artesanos indígenas, pero la mano de estos obreros dejó su huella; por eso, el estilo barroco americano es distinto del español, ya que el gusto americano se complace en el adorno minucioso.

La gente de la colonia cultivó la literatura y la filosofía, sobre todo en Nueva España y en el Perú. El interés de la minería favoreció el desarrollo de las ciencias y los estudios de medicina tomaron en cuenta la tradición indígena.

El apogeo colonial español del siglo XVIII

Para el siglo XVIII las colonias españolas llegaron a la madurez. Los Borbones quitaron las trabas al comercio que, de esta manera, prosperó y mejoraron los caminos y puentes por todo el imperio, también simplificaron el manejo del gobierno, porque los virreinatos se dividieron en intendencias.

Por ese tiempo, las ideas de progreso empezaban a difundirse y los españoles se empeñaron en mejorar la educación. Por todo el imperio, se abrieron escuelas e instituciones culturales como el Colegio de Minería. Las colonias habían creado sus propias personalidades· estaban listas para independizarse

2-Las colonias inglesas en América

Se establecen los ingleses

Durante el XVI los ingleses intentaron fundar colonias en América, pero fue hasta principios del XVII cuando establecieron las primeras Virginia y Massachusetts. Los colonos querían practicar sus religiones en paz y libertad, los calvinistas se establecieron en Massachusetts, los católicos en Maryland, los **cuáqueros** en Pensilvania.

Además de ingleses llegaron alemanes, franceses, irlandeses, que también huían de las persecuciones religiosas en sus países. Los colonos de religiones diferentes tuvieron necesidad de convivir, aprendieron a respetar otras creencias, y se hicieron tolerantes.

Los ingleses emigraban con toda su familia y casi no se mezclaron con los indígenas. Los indígenas de esas regiones eran nómadas y huyeron tierra adentro; por eso los colonos no contaron con mano de obra indígena. Los mismos colonos tuvieron que construir casas, desmontar la tierra, etc., y llegaron a respetar el trabajo manual. Muchos ingleses vinieron a América como siervos por contrato, es decir, el amo les pagaba el pasaje al Nuevo Mundo y, a cambio, ellos le servían durante siete años, al cabo de los cuales eran totalmente libres y recibían un pedazo de tierra.

Indígenas y colonos cuáqueros

Las colonias del norte

En el norte, con clima templado frío, los colonos levantaron pequeñas granjas dedicadas a la agricultura, y establecieron manufacturas de textiles y pequeños **astilleros**. En las costas surgieron poblados pesqueros y se fueron desarrollando grandes puertos comerciales como **Nueva York, Boston y Filadelfia.**

Los barcos iban y venían de Inglaterra a América, y de aquí se dirigían a las islas del Caribe y África. Traían finas mercancías europeas, azúcar de las islas y esclavos africanos, que vendían en las colonias del sur.

Las colonias del sur

En el sur el clima es tropical húmedo, bueno para cultivos como el tabaco, el azúcar y el algodón, productos que se vendían bien en Europa. En un principio los ingleses cultivaban pequeños terrenos, pero el trabajo era pesado y ganaban poco dinero con la cosecha. Entonces importaron esclavos, quienes hacían esa dura labor, así los colonos crearon grandes plantaciones y obtuvieron buenas ganancias.

La vida en el sur fue muy diferente a la del norte. Los blancos vivían en casas lujosas y no respetaban el trabajo duro, porque los esclavos negros eran los encargados de hacerlo.

La vida en las colonias

Las colonias dependían del rey de Inglaterra, pero los ingleses no se interesaron en controlarlas, porque en esas regiones no había riquezas mineras como en Nueva España o el Perú. El rey nombraba un gobernador, y los colonos nombraban representantes que participaban en asambleas, donde autorizaban impuestos, organizaban la defensa en los momentos de peligro, y solucionaban toda clase de problemas. Por eso los colonos se acostumbraron a participar en el **gobierno.**

Las ciudades inglesas no tuvieron el esplendor de las españolas, sus habitantes no construyeron iglesias ni palacios, tampoco hubo una importante vida cultural, sin embargo, los colonos —protestantes en su mayoría— enseñaban a leer a los niños para que conocieran la Biblia.

3-Los europeos en Asia y África

Misioneros y comerciantes en Asia

Desde 1498 los portugueses establecieron factorias en la India; comerciaban con sedas, especias, té, marfil, joyas, artículos que se vendían bien en Europa. El comercio se fue extendiendo por los puertos del sur de Asia, China y Japón.

Los españoles se establecieron a fines del XVI en las Filipinas, y entraron en contacto con la India, China y Japón. Después los ingleses y holandeses hicieron su aparición como piratas y luego como comerciantes.

Tras los comerciantes portugueses y españoles, llegaron los misioneros que querían convertir a los asiáticos al cristianismo. Los misioneros no tuvieron el mismo éxito que en América, tal vez porque esos reinos, muy poblados y bien organizados, no habían sido conquistados militarmente por los europeos

El gran intento en el Japón

Japón era un reino pequeño que ocupaba unas islas, y los barcos atracaban fácilmente en sus costas. Por eso una gran cantidad de comerciantes y misioneros desembarcaron en el Japón. Los europeos admiraron la organizacion social, politica y militar del reino. Los japoneses, por su parte, se interesaron en las técnicas europeas: de los ingleses y españoles aprendieron a construir barcos, y de los portugueses, el arte de hacer armas de fuego; su habilidad fue tal, que poco después empezaron a exportarlas. También intentaron importar la técnica de los mineros **novohispanos**, pero a la corona española le interesaba más la religión que la industria.

Los dirigentes japoneses escuchaban a los misioneros jesuitas, y tomaron el catolicismo como una moda. Los franciscanos y dominicos españoles hicieron su labor entre el pueblo. El gobierno japonés se dio cuenta de que la religión cristiana debilitaba la unidad japonesa, prohibió su predicación, y sólo permitió el comercio con los europeos en dos puertos del sur.

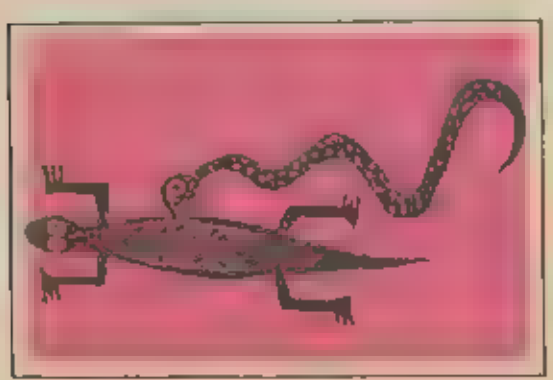
Comerciantes europeos

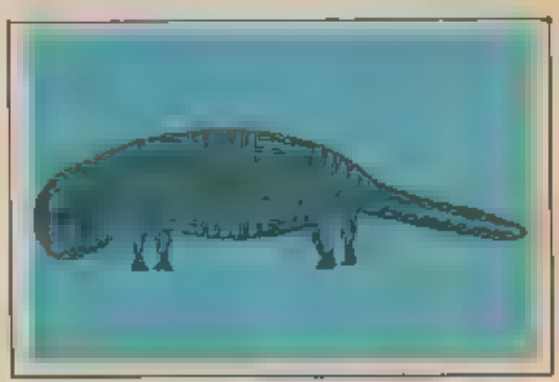
Soldado japonés

Los europeos, confiados en su superioridad técnica, trataron de imponerse; pero fracasaron porque los japoneses habían aprendido técnicas útiles, y no dudaron en dar muerte a quienes desobedecían las leyes. En 1639 el gobierno japonés prohibió la entrada de los extranjeros. Japón no volvió a permitir el comercio libre con otras naciones hasta mediados del siglo XIX.

Se inicia la explotación africana

Los árabes habían comerciado con los reinos de Ghana y Malí; además de oro y marfil, compraban esclavos en Timbuctú y Kumbi, reinos que se convirtieron al islam. En cambio, el reino de Benín, situado en el golfo de Guinea, era un imperio militar y comercial que conservo su cultura totalmente africana. Gracias a las esculturas y bajo-





rrelieves en madera y marfil, donde reproducían escenas de su vida diaria, sabemos de la llegada de los portugueses y del principio del comercio en gran escala de esclavos.

Los jefes africanos capturaban a las gentes en la guerra o con trampas y, una vez atrapadas, las cambiaban por armas a los europeos. Estos traficantes también engañaban o cazaban a los africanos, y los acarreaban en pésimas condiciones a los puertos americanos, donde los vendían como mercancía.

Se calcula que, del siglo XVI al XIX, quince millones de personas fueron sacadas de África para ser vendidas en las colonias inglesas, las islas del Caribe y Brasil.

Los europeos no se internaron en el continente, porque temían los peligros de la selva. Hasta el siglo XIX mantuvieron sólo unas cuantas factorías en las costas, y con ellas perjudicaron grandemente a los pueblos. Por eso, al golfo de Guinea se le llamó Costa de los Esclavos.

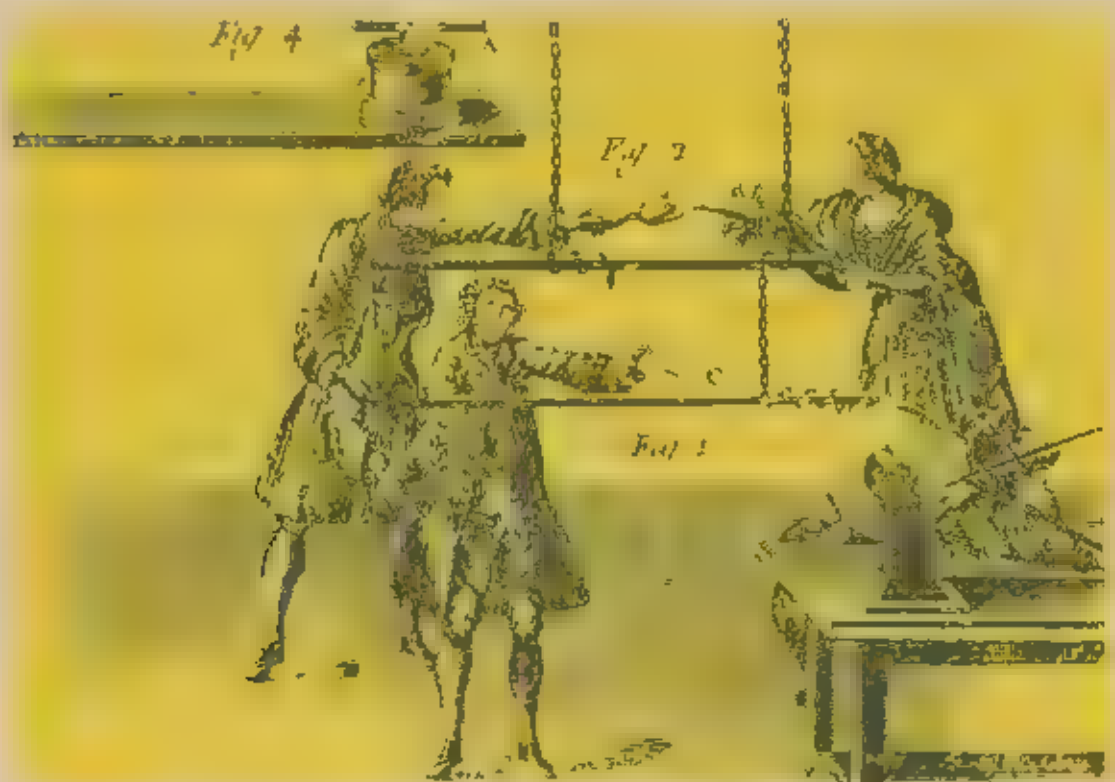
VIII Se anuncian grandes cambios

1- El Siglo de las Luces

El desarrollo de la ciencia

En tiempos pasados los sabios solían aceptar las palabras de sus maestros o los textos de los libros; pero con el desarrollo de la experimentación, los investigadores insistían en examinar los fenómenos en el laboratorio, y sacar conclusiones de acuerdo con su experiencia. El filósofo frances Renato Descartes propuso un **método** para pensar clara y ordenadamente, es decir de manera científica.

Las ciencias adelantaban cada día crecían los conocimientos, y los sabios empezaron a especializarse, porque ya no era posible que una sola persona dominara todas las ciencias como pasaba en la Edad Media. En el siglo XVI los médicos empezaron a **diseccionar** cadáveres y aprendieron mucho de **anatomía** y **fisiología**; por ejemplo, los médicos Miguel Servet y William Harvey descubrieron la circulación de la sangre.



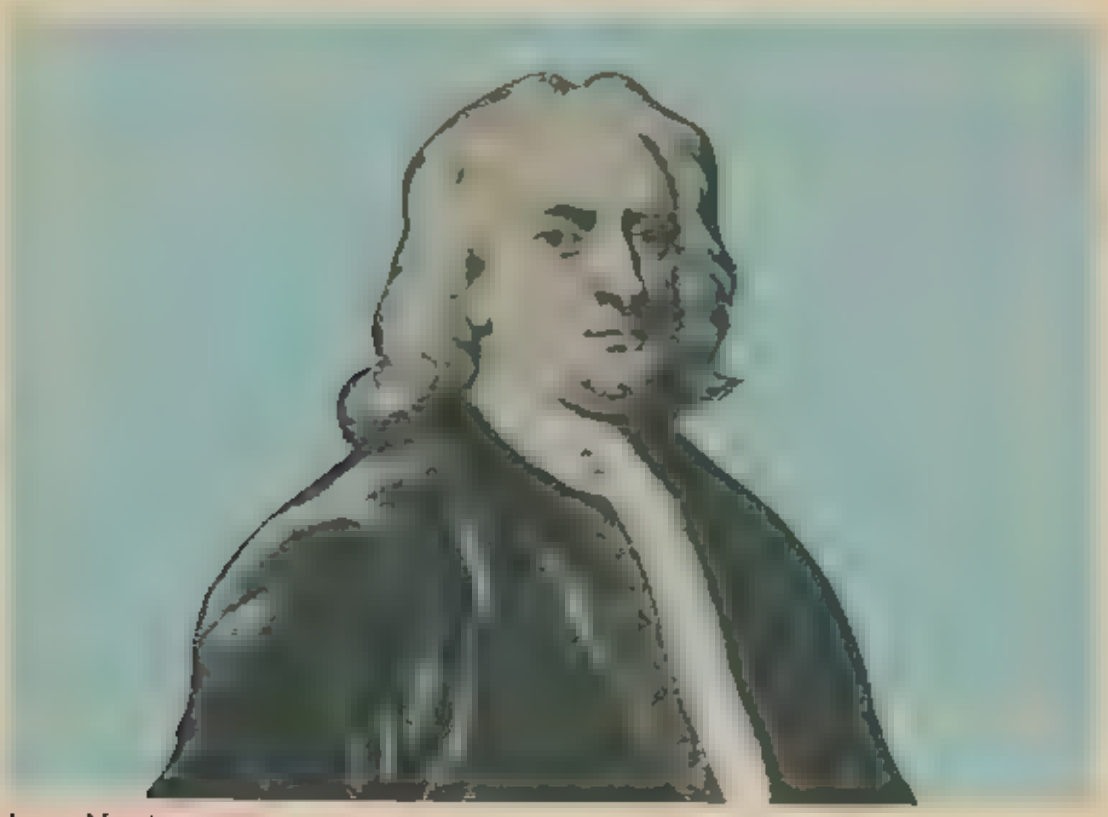
Experimentos de física

El sabio inglés Isaac Newton, físico y matemático, utilizó las matemáticas en la investigación de los fenómenos naturales. Así, después de observar cómo caían los objetos, descubrió en el siglo XVII la fórmula matemática que se conoce como Ley de la **gravitación** universal y que explica la atracción de los cuerpos celestes en el espacio y también la caída de los objetos hacia el centro de gravedad de la Tierra (o de cualquier cuerpo celeste)

Para el siglo XVIII los reyes habían conquistado un poder absoluto. Desde los tiempos de Luis XIV, en Francia, la nobleza había perdido la función social de defender a los campesinos, y se había convertido en un grupo decorativo al servicio del rey.

El lujo de las cortes era desbordante. Los burgueses, artesanos y campesinos lo pagaban con sus impuestos, que aumentaban constantemente.

La vida era alegre y ociosa dentro de los palacios y muchos nobles protegían a los sabios y se interesaban por la cultura. Las ciudades europeas habían crecido, y la gente llenaba las tiendas, cafés, museos, academias de arte. Los burgueses habitaban en agradables casas, discutían sobre guerra, política y cultura



Isaac Newton

En cambio, la vida en el campo seguía siendo sencilla, despaciosa y sumamente pobre. Si había una calamidad natural —grandes sequías, tormentas, heladas—, la gente moría de hambre. Podríamos afirmar que, desde la antigüedad, la vida diaria en el campo había cambiado poco: la gente estaba amenazada por el hambre, la enfermedad y la ignorancia.

La idea del progreso

Sin embargo, los sabios pensaban que los hombres podían acabar con la injusticia y alcanzar la felicidad y la libertad. Y el medio para llegar a esta meta era la educación. Además confiaban en que la humanidad mejoraba y que el progreso era constante. Así empezó una época de optimismo: se creía que la razón humana resolvería todos los problemas del mundo. Al siglo XVIII le llamaron el Siglo de las Luces, porque los hombres creían haber visto la luz, y pensaban que podían prever la historia.

Los sabios no se conformaban con estudiar los fenómenos, también construyeron instrumentos y máquinas, que demostraban sus teorías o simplificaban el trabajo de los hombres. Las ideas científicas se aplicaron a la producción de artículos (para que los fabricantes ahorraran dinero en sus empresas); de esa forma se llegaría, en el siglo XVII, a la aplicación de la máquina de vapor a un telar: el principio de la industria moderna.

Los gobernantes y los sabios abrieron escuelas y academias. Los pensadores escribieron obras para exponer sus ideas, publicaron gacetas con noticias y la Enciclopedia, que llevaría la 'luz' de la sabiduría a las gentes y permitiría que los descendientes fueran "más felices y más virtuosos", según decían los autores.

Este empeño decidido en mejorar la vida de todos los hombres daría principio a una era de grandes revoluciones, origen del mundo de nuestros días.

Estas ideas fueron tomadas por los ilustres mexicanos que participaron en las dos grandes revoluciones del siglo XIX en México: la de Independencia con Hidalgo, Morelos, Allende, Aldama, Abasolo, Guerrero; y la de Reforma con Benito Juárez a la cabeza del movimiento liberal. Las dos revoluciones fueron expresión del siglo pasado. La primera hizo nacer al Estado Mexicano y la segunda lo consolidó como Soberano.

Vocabulario

alegórico	Un poema **alegórico** cuenta una historia que tiene, además, un significado escondido que el lector debe encontrar.
alquimia	Conjunto de conocimientos antiguos y prácticos para encontrar el **elixir de la vida** y la **piedra filosofal.**
anatomía	Ciencia que estudia los órganos que forman el cuerpo de los seres vivos.
anfiteatro	Edificio circular, con gradas, donde se presentaban espectáculos.
antropólogo	Científico que estudia a los seres humanos: su manera de vivir, sus tradiciones, sus ideas.
arábigo	Árabe.
arqueólogo	Científico que estudia los monumentos, objetos de arte y utensilios antiguos.
astillero	Taller donde se construyen barcos.
astrolabio	Instrumento que servía para observar el movimiento de los astros.
astrología	Conjunto de conocimientos antiguos para estudiar la influencia de los astros en la vida de los hombres.
autónoma	Que se gobierna por sus propias leyes
azarosa	Que está regida por el azar o la casualidad Una vida **azarosa** está llena de peligros y aventuras.
ballesta	Máquina de guerra que arrojaba flechas gruesas.
barroco	Los edificios de estilo **barroco** tienen muchos adornos de piedra labrada.
basílica	Edificio que servía a los romanos de lugar de reunión y tribunal. A partir del cristianismo, se le dio ese nombre a una iglesia importante.
bisonte	Animal que se parece al toro, pero con cabeza grande, joroba y pelaje. El mal llamado búfalo de las praderas norteamericanas es un bisonte
canónico	El derecho que emana de las leyes de la Iglesia

capital	Todos los bienes que utiliza un propietario para echar a andar su fábrica.
capitalismo	Sistema de producción, distribución y venta, que se basa en la propiedad privada sobre los medios de producción.
cinceló, de cincelar	Labrar la piedra con una herramienta de acero.
clásica	La cultura de los autores griegos y latinos.
clero	Conjunto de sacerdotes de la Iglesia
código	Conjunto de leyes.
coliseo	Teatro grande e importante.
contemporánea	Que existe al mismo tiempo.
cuáqueros	Cristianos que viven muy sencillamente y rechazan la violencia.
cúpula	La parte que cubre el techo de un edificio, y que tiene la forma aproximada de la mitad de una esfera.
delta	Se llama así cuando un río se divide en brazos, que forman un triángulo en su salida al mar.
diezmos	Era la décima parte de la cosecha que los fieles entregaban a la Iglesia.
diseccionar	Dividir un cadaver en partes para estudiarlo
disidente	Persona que se separa de una comunidad religiosa, porque ya no está de acuerdo con ella.
eclesiástica	Una ceremonia **eclesiástica** es una ceremonia de la Iglesia.
economista	Científico que estudia la producción, circulación y consumo de la riqueza.
elixir de la vida	Sustancia para evitar la muerte
Enciclopedia	Obra que presenta los conocimientos por orden alfabetico.
epopeya	Poema que narra la vida de los héroes, historias de guerra o de aventuras.

escudriñaban, de escudriñar	Examinar algo con mucho cuidado.
estadista	Persona que se ocupa de los asuntos del Estado.
estilo	Fierro con punta con el que escribían los antiguos sobre tablas enceradas. Ahora se le llama así a la forma como un artista escribe, pinta o compone música.
filósofo	Persona que explora el mundo con su pensamiento, y que se guía con preguntas ¿Para qué existe el universo? ¿Qué es el hombre? ¿Qué son el bien y el mal?
factorías	Establecimiento comercial en un país colonial.
fisiología	Ciencia que estudia el funcionamiento del cuerpo humano
fósiles	Animales y plantas que quedaron en las capas profundas de la Tierra.
gaceta	Periódico.
gladiador	Hombre entrenado para luchar a muerte con otro gladiador o con un animal feroz
gravitación	La atracción que ejercen entre sí los cuerpos celestes
idólatra	Persona que adora a los ídolos.
jura	Juramento de obediencia al rey.
lingote	Barra de metal.
llama	Mamífero rumiante de la familia del camello, que se cría en los Andes.
mamut	Gran elefante peludo que vivía en las selvas y llanuras durante la Prehistoria.
método	Manera ordenada de trabajar.
metrópoli	La nación de la que dependen las colonias.
monoteísta	Persona que cree en un solo Dios.
novohispano	Habitante de la Nueva España.

palo de Brasil	Madera dura de color rojo, que sirve para fabricar muebles finos y también para hacer una tintura.
plateresco	Los edificios de estilo **plateresco** combinan variados adornos de piedra: angelitos con guitarras, frutas, mazorcas de maíz. . .
plebeyo	La gente del pueblo de Roma.
piedra filosofal	Sustancia para convertir metales corrientes u otros materiales en oro.
primogénito	Hijo mayor.
ramadán	Noveno mes del año de los musulmanes.
retractara, de retractar	Arrepentirse de algo que se dijo.
sedentario	Persona que se queda a vivir en un solo lugar.
sociólogo	Científico que estudia las sociedades humanas.
sojuzgar	Dominar.
teólogo	Persona que estudia temas que tratan acerca de Dios.
teoría	Explicación científica de un fenómeno.
terma	Baño público romano.
tipo de cambio único	Quiere decir que las monedas de todos los países de Europa tenían el mismo peso en oro.
torneo	Fiesta pública en la que los caballeros combatían entre sí para lucir sus habilidades.
traba	Estorbo.
trovador	Poeta que componía versos delicados.
usura	Se presta dinero y se cobra un interés demasiado alto.

Portada: David Alfaro Siqueiros. Carranza. Residencia presidencial de Los Pinos.

La Secretaría de Educación Pública agradece la aportación de los muchos maestros que hicieron posible esta obra y, en particular, la de las siguientes personas, quienes participaron directamente en su elaboración: Josefina Zoraida Vázquez, Bernardo García, Laura Barcia, Ellen Gallás, Luis González, Gustavo Cabrera, José Luis Reyna, Manuel Villa, Armida de la Vara y Margarita M. Helguera.

Esta décima edición (2 400 000 ejemplares) de **Ciencias Sociales - Quinto Grado,** revisada y corregida, se terminó de imprimir el 30 de abril de 1982 en los talleres de Editora de Periódicos, S. C. L. "LA PRENSA", División Comercial, Prolongación de Pino No. 577, México 02980, D. F.

ESTE LIBRO ES PROPIEDAD DE LA REPÚBLICA MEXICANA

Para que lo use y lo conserve se entrega en forma absolutamente gratuita, pero con la condición de que lo cuide, a

.....

(nombre del educando)

alumno* alumna* del .....

(grado)

de la .....

(escuela)

..... **

de ....

(población) *(entidad federativa)*

Ninguna persona, física o moral, podrá convertir este libro en objeto de comercio, franco o clandestino; ni lucrar con él de ningún modo; ni pedir a cambio de él —por ningún concepto— cantidad o cosa alguna; ni llevarlo o mandarlo fuera del país, o intentar lo uno o lo otro.

La persona o personas, físicas o morales, que contravengan cualquiera de las prohibiciones o limitaciones mencionadas, quedarán sujetas a las sanciones penales que procedan.

Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos

* Tachar *alumno* o *alumna*, según el caso.
** Indicar, además del nombre que lleve el plantel, su número de registro (clave).

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

MÉXICO, D. F.